■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

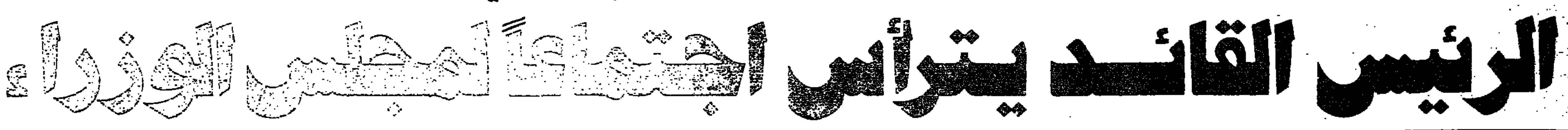
الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاحد ٢٧ كانون الاول ١٩٨٧ م ٦ جمادي الاول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٧٨ السنة ٢١

■ الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق يحيي الجيل الفلسطيني الجديد وكفاحه البطولي الرائع ويؤكد :



■ العدو الصهيوني حاضر في الحرب جنباً الى جنب مع خميني ونظامه لمشاغلة العراق ■



■ صقورنا البواسل يسددون ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ■

■ الرفيق القائد المؤسس :

الانتفاضة الفلسطينية والصمود العراقي ضرورة للارتقاء بالنضال العربي

بغداد/واع : وصف الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الانتفاضة الواسعة التي تشهدها الأرض المحتلة ضد المحتل الصهيوني الغاصب ، بانها ثورة الجيل الفلسطيني الجديد وبداية مرحلة تاريخية للنضال الفلسطيني وللنضال العربي الوحدوي .

وقال الرفيق الامين العام للحزب في تصريح ادلى به الى وكالة الانباء العراقية امس لقد بدأ مايشبه المعجزة يتحقق على ارض فلسطين .. فالانتفاضة الشعبية الشاملة التي تجاوب فيها عرب عام النكبة مع اخوتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة ، هي نتيجة تطور عميق ومتصاعد للوعي الوطني والقومي عند شعب فلسطين ، بل مرحلة جديدة متقدمة في النضال الفلسطيني متصلة ببوادر الصحوة الشعبية العربية وتفاعلات الهموم القومية وانعكاساتها على شعب فلسطين داخل الارض المحتلة وخارجها .

واضاف : قضية فلسطين هي القضية الام والقضية المركزية ، حتى عندما تأتي ظروف تحجبها مؤقتا او تجعلها في الصف الثاني من الاهتمامات القومية فهي قضية لها حضور دائم عربي ودولي ، لأن المؤامرة التي فرضت الكيان الصهيوني الغاصب لأرض فلسطين كانت تستهدف الامة العربية ووحدتها ونهضتها ، وليست فلسطين وحدها ، ولأن المجتمع الدولي شارك بنسب مختلفة في هذه المؤامرة ولو انها في تصميمها وفي نتائجها هي مؤامرة الغرب الاستعماري الأوربي والأميركي .

الانتفاضة الجديدة تشكل ظاهرة مستقبلية ، عندما نضعها ضمن ظواهر وبوادر صحيحة اهمها واكثرها اشراقا ، هي ظاهرة الصمود العراقي وماليهمه من ثقة عميقة بامكانات الشعب العربي واستعداده اللامحدود للتضحية والفداء .

وذكر الرفيق القائد المؤسس ولقد كانت قضية فلسطين حاضرة منذ بداية الحرب التي فرضت على العراق - والتي كان اهم دافع لتفجيرها هو اشغال العراق عن المشاركة في معركة فلسطين ، وكان العدو الصهيوني حاضرا فيها جنبا الى جنب مع خميني ونظامه ، ولايزال حتى الان يعتبر اشغال العراق بالحرب من اهم عوامل المحافظة على بقائه .

ان ظاهرة الانتفاضة الفلسطينية الجديدة ، مضافة الى ظاهرة الصمود

البقية على ص ١١



الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ بغداد/ واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول اعماله ، واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشانها .

وحضر الاجتماع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء ، وعدد من المسؤولين في الدولة .

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٦٥) اجملت فيه فعاليات جند القائد المظفر صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان ..

بيان رقم (٢٩٦٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بتفوق واقتدار تواصل قواتنا الظافرة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي .

١ - تدمير عجلة واعطاب عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٢ - تدمير موضع رشاشة وموضع مدفع مقاومة دبابات في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) .

٣ - قتل اثنين من الاوغاد واصابة ثلاثة آخرين بجروح .. وتدمير موضع رشاشة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ - تكبيد العدو قتيلين .. وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة وموضعي رشاشتين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ - تم في جبهة الفيلق السابع .. قتل احد افراد العدو وتفجير كدسين للعتاد وتدمير موضعين للمشاة وموضع رشاشة متوسطة .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٦/كانون الاول/١٩٨٧

البقية على ص ١١

■ خلال عام ١٩٨٧ ■

نشاطات واسعة للرئيس القائد صدام حسين على مختلف الاصعدة

■ بغداد : حفل عام ١٩٨٧ بنشاط واسع للسيد الرئيس القائد صدام حسين إنعكس بالخير والتقدم في حياة شعب العراق العظيم وفي الحياة العربية كلها .

وتوزعت نشاطات سيادته في المجالات الرسمية والجماهيرية والحزبية .. وعلى النطاق الوطني والعربي والدولي .

فقد ترأس سيادته خلال العام (٤١) إجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء والقيادة العامة للقوات المسلحة .

وقام السيد الرئيس القائد في ثماني زيارات لقواطع العمليات في الجبهة .. وقلد في اثنتي عشرة مناسبة الضباط والجنود الابطال اوسمة وانواط شجاعة وتفقد في ثماني عشرة جولة ميدانية محافظات العراق والوزارات والدوائر الرسمية وإطلع على حياة ابناء شعبه .

واستقبل خلال عام (١٩٨٧) تسعة وسبعين مسؤولا ووفدا عربيا واجنبيا .. وكان في عدد منها قد إستضاف ملوكا ورؤساء عرب واجانب خلال زيارتهم الرسمية للعراق .

وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيارة رسمية واحدة الى خارج العراق .. فقد حضر سيادته بين ٧ - ١١ تشرين الثاني (١٩٨٧) مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان . واع

■ التفاصيل ص ٣ و ص ٤ ■

■ اسرة شهداء الثورة الفلسطينية ■

تثمين مواقف العراق المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني

ثمنت جمعية اسرة شهداء واسرى الثورة الفلسطينية في الكويت مواقف العراق الشجاعة المؤيدة لحقوق الشعب العربي الفلسطيني جاء ذلك في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الاجتماع التضامني مع ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

افتتاح قمة مجلس التعاون

■ الرياض/واع : افتتحت في الرياض امس اعمال الدورة الثامنة لمؤتمر القمة لاقطار الخليج العربي وتستمر اربعة ايام .

ويتضمن جدول اعمال القمة الخليجية الحرب العراقية - الايرانية والوضع في منطقة الخليج العربي ، والتهديدات الايرانية للاقطار الخليجية والتعاون الاقتصادي بين الاقطار الاعضاء والتعاون بين المجلس والمجموعة الاوربية .

■ تجسيدا لدعوة الرئيس القائد صدام حسين ■

اليوم تفتتح الندوة القومية لكتابة التاريخ

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم الاحد الندوة القومية لكتابة التاريخ تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته) .

ويناقش في الندوة على مدى ثلاثة ايام ثلاثون بحثا متخصصا عن التاريخ العربي ضمن اربعة محاور اساسية الاول (اسباب اعادة كتابة التاريخ) والثاني (التراث والماضي) والثالث (الواقع التاريخي الراهن وتياراته المختلفة) اما المحور الرابع فيتناول (الجهود الفكرية لبناء مدرسة لفهم التاريخ وكتابته) .

ويشارك في الندوة حوالي (٤٠٠) مؤرخ واستاذ متخصص من العراق والوطن العربي .

■ نائب رئيس الوزراء السوداني للجمهورية :

السودان يحيي صمود العراق وقيادته

اكد نائب رئيس الوزراء السوداني اكبار واجلال الشعب السوداني لصمود الشعب العراقي وقواته المسلحة بوجه العدوان الايراني الغادر .

وقال السيد سيد احمد الحسين ان تزامن الهجمات العدوانية الايرانية مع المخطط الصهيوني العدواني التوسعي . يؤكد الدور الصهيوني في الحرب العدوانية ضد العراق ، واستمرارها لمشاغلته .. وذلك ضمن مخطط صهيوني استعماري يرمي الى اضعاف الطاقات العربية ، بقصد اجبارها على القبول بالهيمنة الاجنبية .

وشدد على ان بلورة موقف عربي موحد بشأن الحرب العدوانية الايرانية ، وكل القضايا القومية الاخرى ، سواء في فلسطين ، او جنوب السودان ، يعني الوعي بمستلزمات الامن القومي العربي . ذلك ان اي عدوان ضد اي قطر عربي ، انما هو في الاساس استهداف لكل العرب ، وليس لهذا القطر العربي او ذاك .

■ امام سواحل الامارات ■

قرصنة ايرانية ضد ناقلة نفط سعودية

■ دبي/الكويت/وكالات : تعرضت ناقلة نفط سعودية في ساعة متاخرة من ليلة الجمعة الماضية الى اعتداء من قبل الزوارق الحربية الايرانية امام سواحل دولة الامارات العربية جنوب الخليج العربي .

البقية على ص ١١

ولسوف يندمون

يصيع النظام الايراني المعتدي فرصة عظيمة للخلاص من مازقه ، برفضه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، وباصراره على نهجه العدواني الأثيم . فقد اثبتت السنوات الماضية من الحرب ان هذا النهج لا يوصله الى ماربه الخسيسة ، وانما يقوده الى المزيد من الكوارث .

ذلك ان اصراره الحقود على العدوان ، يزيد في المقابل من اصرار العراقيين على التصدي له ، وسحق قواته ، وتدمير آلته الحربية ، وتحطيم كل ما يغذيها ويساعدها على البقاء ، مما يفرض عليه ان يدفع في كل مرة ثمناً جديداً .

ولقد دفع هذا النظام المجرم حتى الآن ثمناً باهظاً جداً من دون ان يحقق اهدافه الشريرة ، وهو ثمن كان يجب ان يدفعه كاي معتد اثيم . ولكن ثمة حقيقة تاكدت خلال السنوات الماضية ، وهي ان هذا الثمن يزداد زيادة مطردة ، كلما طال امد العدوان ، وتكررت المحاولات العدوانية ، سواء اكان ذلك على المستوى البشري ، ام المادي ، ام المعنوي .

ولا عجب ، فاصرار النظام الايراني على العدوان ، لا يزيد من اصرار العراقيين على مجابهته فحسب ، وانما يجعلهم اكثر تحفزاً ، واقوى استعداداً ، واشد رغبة في ملاقاته وتدمير قواته وشل قواه ، عن طريق تطوير كفاءتهم القتالية ، ورفد الجبهات بالمزيد من الرجال المدربين تدريباً عالياً ، والمزيد من الاسلحة المتطورة وذات القوة التدميرية الهائلة .

ولا نذيع سراً اذا قلنا ان مصير اية محاولة عدوانية ايرانية جديدة ، سيكون

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني مستمرة ■

اعتقال الاف الفلسطينيين وتفشي المحاكمات الصورية

■ فلسطين المحتلة/ وكالات : استمر الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، بانتفاضته ضد الاحتلال الصهيوني ، رغم حملات الاعتقال الجماعي ، التي شملت الاف المواطنين الفلسطينيين .

ففي قطاع غزة ، انطلقت مظاهرات حاشدة ، في مخيمات النصيرات وجباليا والبريج ورفح وهي تؤكد الاستمرار بالثورة الشعبية ، حتى يتم طرد قوات الاحتلال الصهيوني .

وشهدت الضفة الغربية المحتلة مصادمات بين المواطنين العرب في مخيمي عسكر وبلاطة وبين قوات الاحتلال الصهيوني ، التي فرضت حظر التجول في المخيمين .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ، ان مدينة عسقلان الواقعة على الساحل الفلسطيني ، شهدت امس الاول مصادمات بين اهالي المدينة وقوات الاحتلال الصهيوني ، التي منعتهم من دخول مستشفى عسقلان ، لزيارة جرحاهم ، الذين اصيبوا في الانتفاضة الشعبية ، التي تشهدها الارض المحتلة .

وفي نابلس ، القى مواطن فلسطيني زجاجة حارقة صباح امس على مركز تابع لشرطة العدو الصهيوني في مخيم عسكر بالضفة الغربية المحتلة ، وقامت قوات العدو في اعقاب العملية ، بحملة تمشيط واسعة النطاق في المنطقة ، واعتقلت عددا من المواطنين العرب هناك .

البقية على ص ١١

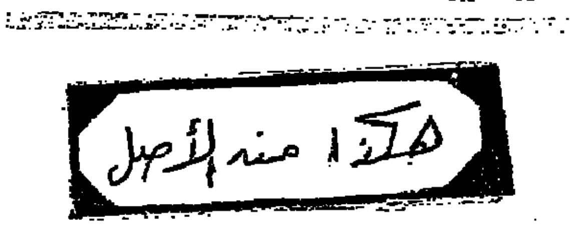
الصقور وابطال الحجارة

■ عبدالله احمد حسين ■

بقدر ماكان ابطال الحجارة معجزة عربية في فلسطين فان طيارينا البواسل كانوا معجزة عربية اخرى في الخليج العربي . فاولئك يواجهون « اسرائيل » بكل صلفها ، وسلاحها ، ووحشيتها ، بحجارتهم ، وطيارونا البواسل يواجهون حليفة « اسرائيل » في عمقها السحيق بطائرات لاتعرف المستحيل ولاتقف امام العوائق وفي عز الضربات التي يوجهها اهلنا « لاسرائيل » في الارض المحتلة ، يوجه صقورنا البواسل الضربات الى راس خميني الدجال في اقصى منطقة ايرانية كان الطاغية يتصور انها امنع من عقاب الجو .

ترى ماذا لو ان المعركة في الخليج العربي حسمت وتفرغ الصقور وبقية اجنحة الجيش العراقي للقتال الى جانب اهلنا في المنطقة المحتلة ؟ وماذا لو شغل الجيش العراقي البطل

البقية على ص ١١





صورة وحدث

■ مواطن فلسطيني وسط ثلاثة صهاينة مدججين بالاسلحة ... هكذا الحال في شوارع الضفة والقطاع المحتلين التي تشهد الانتفاضة المستمرة .

■ الصحافة العربية تؤكد على التنفيذ العاجل لبنود القرار ٥٩٨ ■

دعوة مجلس الأمن الى معاقبة طهران

■ التردد في التنفيذ الشامل للقرار ٥٩٨ يشجع على استمرار العدوان ■

■ مطالبة العرب بتنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك ضد ايران ■

■ القمع الصهيوني للانتفاضة فضح حقيقة الممارسات الدموية الصهيونية ■

العواصم العربية . واع والوكالات — واصلت الصحافة العربية تركيزها على القضيتين المصيريتين الملحتين . العدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي من جهة . والقمع الدموي الذي يمارسه الكيان الصهيوني ضد الانتفاضة الجماهيرية في فلسطين المحتلة .

فكتبت صحيفة الانباء الكويتية عدة موضوعات حول ضرورة الالتزام بالعمل لتنفيذ القرار ٥٩٨ . محذرة من ان الابطاء في اللجوء الى البند العاشر من القرار . سيعني تشجيعا لايران على مواصلة سياسة العدوان . واراقة المزيد من الدماء . بشكل خاص دماء الايرانيين الذين يساقون الى سوح الموت .

واكدت . الانباء . ان اقطار مجلس التعاون متفقون على ادانة استمرار الحرب . والسعي الى تنفيذ قرار مجلس الامن المتوازن .

واشارت صحيفة « الوحدة » الظبيانية الى ان اجتماع قادة مجلس التعاون الخليجي مناسبة هامة لاتخاذ خطوات فاعلة تدعم قرارات قمة عمان . وتشعر اعداء العرب بان الطاقات العربية البشرية والاقتصادية متلاحمة للدفاع عن الحقوق الوطنية والقومية .

وفي صنعاء أكدت صحيفة الثورة اليمنية ان اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق هو حقد ايراني دفين على الامة العربية

وقالت الصحيفة ان هذا الحقد الاعمى لم يعد يرى من الوان الحياة غير لون الدماء وهي تراق لغير هدف او غاية . بسبب التعصب الارعن الذي اتسمت به مواقف حكام ايران

ودعت الصحيفة الامة العربية . وبعد القرارات التي اتخذها مؤتمر قمة عمان غير العادية . الى الوفاء لمعاني ومفاهيم قومية المعركة . والالتزام باتفاقيات الدفاع العربي المشترك . والوقوف مع العراق . الذي برهن ومنذ اكثر من سبع سنوات قدرته على صد العدوان الايراني .

وفي عمان اكدت صحيفة الدستور الاردنية ان الفقرة العاشرة من قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاصة بفرض عقوبات الزامية على الطرف الذي يرفض الاذعان لارادة المجتمع الدولي (هو الخيار الوحيد الباقي امام مجلس الامن ليجعل ايران تستجيب لقراراته .

وقالت الصحيفة الاردنية في مقال افتتاحي لقد مضى اكثر من خمسة اشهر على صدور القرار ٥٩٨ . وبقيت ارادة الاسرة الدولية معطلة نتيجة رفض حكام ايران تنفيذ القرار . ومحاولاتهم تمييع الاجماع الدولي الذي وقف وراء القرار في حينه .

وشددت الصحيفة الاردنية .. على ضرورة ان يظل اعضاء مجلس الامن الدولي على اجماعهم المتعلق بضرورة تنفيذ قرار مجلسهم رقم ٥٩٨ .

وفي القاهرة وصمت صحيفة (الاهرام) اسحاق رابين بانه وزير حرب وليس وزير دفاع . واشارت الى ان ما يجري في الضفة وقطاع غزة المحتلين منذ اكثر من اسبوعين ليس الا اعمال حربية . بكل المقاييس . فالجنود الذين نزلوا لمواجهة الفلسطينيين هم من قوات الجيش النظامي المدجج بالسلاح .

واضافت ان تصريحات رابين الاخيرة استفزازية وتثير الحنق في نفوس المراقبين المحايدين . مؤكدة ان العديد من المؤشرات تقود الى ان المواجهة الصهيونية للانتفاضة تعبير عن مشاعر الكراهية والحقد والرغبة المضمرة في الانتقام بالجملة من العرب .

وسخرت الصحيفة من ادعاءات رابين بان الكيان الصهيوني يواجه استخدام القوة والارهاب . واكدت ان التظاهرات بامكاناتها الضعيفة تعبير مشروع بوجه احتلال دام عشرين عاما .

وخلصت الى القول ان كل ما طرحه رابين يعطي انطباعا عن الصورة الحقيقية لاسرائيل .. ومدى تحكم الغرائز البدائية في سياسة اسرائيل .

مع الاحداث

خراساني المطرود

■ حسن كامل ■

طرد طهران لممثلها في الامم المتحدة . يماثل معالجة السرطان بحبوب الاسبرين . لان اقصاء خراساني لايحل المشاكل المتفاقمة التي يرزح تحت وطأتها النظام الايراني . والتي جاءت نتيجة للعزلة الدولية الخانقة التي تطبق على رقبة النظام الايراني .

وتؤكد عملية طرد خراساني من منصبه . ان اقطاب السلطة الخمينية لجأوا الى سياسة الحلول السهلة . فحولوا ممثلهم السابق في الامم المتحدة الى كبش فداء على مذبح العزلة الدولية . بعد ان وضعوا على عاتقه مسؤولية العزلة الدبلوماسية التي يعاني منها النظام الايراني على الصعيد الدولي . بالاضافة الى تحميله مسؤولية الفشل الذريع الذي جابهته الدبلوماسية الايرانية ورافقتها في كل تحركاتها على المسرح الدولي نتيجة لعدم الثقة المسبقة التي تنظر بها دول العالم الى جميع تحركات نظام طهران .

وعلى الرغم من ان هذه الاتهامات كافية لان تطيح برأس خراساني لا ان تفقده مورد رزقه حسب . الا انها تعكس حقيقة التخبط الذي يعانيه النظام الايراني . والمتمثل في عجزه عن تحديد مواقفه ازاء المشكلات التي يجابهها . ومنها عزلته الدولية الخانقة .

ويؤكد هذا القرار ان اقطاب السلطة في ايران كانوا يريدون من خراساني اجتراح المعجزات . وكسر قيود العزلة الدولية التي تطبق على ايران بلمسات سحرية . وهي قضية ليس بمستطاع خراساني على الرغم من مواصفاته كبهلوان متمرس . ان يحققها . لانه في واقع الامر لايمتلك عصى سحرية . وان كل ما في جعبته . لايتجاوز بضع شعوذات وحفنة من الكلمات الكبيرة التي لاتسمن ولا تغني من جوع .

ويؤشر هذا القرار حرص النظام الايراني على عدم ملامسة جوهر المشكلة . حيث ان المجتمع الدولي نبذ ايران نتيجة لسياستها العدوانية الموغلة في البغي والاستهتار بكل القوانين والاعراف الدولية . ولرفضها جهود مجلس الامن ونداءات السلام التي يطلقها واخرها القرار رقم ٥٩٨ .

ومثلما هو واضح فان النظام في طهران الذي يؤكد باستمرار حرصه على سياسة العدوان . واستمراره على سياسات القرصنة والارهاب . لايجرؤ على ولوج سبيل السلام . لان استتباب الامن والسلام يصيب هذا النظام العدواني في مقتله . ويقلل من ايام بقائه في السلطة .

وتؤشر هذه الحقيقة ان نظام طهران مستعد لطرد مائة ممثل له في الامم المتحدة . على ان لايرضخ لارادة السلام . كما تفضي هذه الحقيقة الى ضرورة تبني موقف دولي واضح وصارم لضمان تحقيق الالتزام بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . وهو القرار الذي ترفضه ايران وتحرص على تصعيد مخططاتها العدوانية في كل مناسبة تبحث فيها سبل تطبيق هذا القرار .

صراعات قبل تسديد الحساب

■ عامر رشيد ■

ثمة ملاحظتان برزتا خلال الاسبوعين الماضيين يشكلان مع ملاحظة ثالثة مؤشرا لبعض الاوضاع الداخلية التي يعيشها النظام الايراني الاولى كانت الاعلان عن وصية خميني او على وجه الدقة استبدال الوصية الاولى باخرى . والثانية ماتناقلته الانباء عن تدهور صحة كبير الدجالين ومايرافق هذا التدهور من احتمالات والثالثة هي الضجيج المسعور الذي تطبل به طهران للعدوان .

واذا كانت وصية خميني تكشف عدم استقرار قناعاته وتذبذبها المستمر مما يؤكد دجله السياسي . فأن تطيير خبر تدهور صحته يراد بها تهيئة الساحة الداخلية الايرانية لاحتمالات غير مجهولة . اما تصعيد سعار الحرب والعدوان فيراد ضمن مايراد به التغطية على شروخ عميقة في بنية النظام وواضح ان كل ملاحظة تحمل دلالاتها الخاصة كذلك فانها مجتمعة تعطي دلالة مضافة عن حجم الحالة المأزقية التي يغرق بها النظام وحجم التمزقات والصراعات التي تهيمن على الاجواء بين اركان النظام .

فالمعلومات تفيد بان الصراع بين المحاور التقليدية داخل السلطة الخمينية يتصاعد بمرور الزمن . بحيث اضحت مرجحة توقعات المراقبين بأن نقطة التقاطعات الحادة ستكون مع نهاية خميني بينما ترشح الاحداث مراكز قوى جديدة يمكن لظهورها التأثير في مستقبل الصراع على السلطة . سيما وان رموز بعض المحاور لم يتبق من نفوذها الكاذب سوى واجهات متعبة لاتملك الكثير من مبررات البقاء والاستمرار لمرحلة مابعد خميني . التي بدات تفعل فعلها قبل غيابه الرسمي .

فخامنئي يدرك انه كسب ود بعض اطراف السلطة بسبب كراهيتهم لرفسنجاني . وليس بسبب قدرات برهن انه لايمتلكها وهو يشعر ان نهاية مطافه الانزواء في احد دهاليز قم عند انتهاء فترة رئاسته اذا لم يطح به قبل ذلك احد الغلام ومفاجآت الصراع . ورفسنجاني هو الاخر بدأ يفقد بريقه بين اوساط النظام على الرغم من احتضان خميني له .

وهناك من يرى ان مستقبله محفوف بالاخطار لانه يبدو الآن كورقة محترقة لايستبعد البعض ان يكون الضحية القادمة مستشهدين بتجربة قطب زادة .

فخميني امام الضغوط سيجد نفسه مجبرا على انهائه بعد ان استفاد منه الاستفادة القصوى .

وهذا الاحتمال يقوى مع تعزز موقع وزير المخابرات ريشهري ووزير الحرس رفيق دوست . اللذين اقتربا كثيرا من دائرة خميني بعد قضية مهدي هاشمي . التي يبدو انها مازالت ساخنة تتفاعل تحت السطح وتشكل مع قضايا اخرى معالم عدم استقرار واضطراب البنية السياسية للنظام . وهناك مؤشرات اخرى تجعل رفسنجاني غير مرغوب به مما يقلص فرص استمراره في مرحلة مابعد خميني ان لم تجر تصفيته قبل ذلك فافتضاح دوره في صفقات الاسلحة الامريكية الصهيونية مع انه كان مجرد اداة لخميني في الصفقة التي تمت بعلمه وباشرافه . فان هذا الدور وضع خميني تحت طائلة احراجات لايستبعد ان يلجأ للتخلص منها باقصاء رفسنجاني وتحميله وزر العملية التي تقاضى عمولاتها ستة ملايين دولار .

كما ان كراهية الايرانيين لرفسنجاني وعزلته عن مجموعة مافيا النظام ممثلة بمنتظري واردبيلي ومشكيني ستجعل تصفيته امرا مقبولا .

ان احتراق اوراق خامنئي ورفسنجاني وتوثب آخرين لتصدر موجة الصراع . يأتي منسجما مع حقيقة يعيشها النظام الايراني متمثلة في كونه نظاما طفيليا يعتاش على الازمات والصراعات . ولايمتلك مقومات الاستمرار بعيدا عن الاجواء الاصطناعية التي ادت الى تدمير ايران واصابتها بالكوارث .

ومع تسارع اقتراب نهاية الدجال خميني تتسارع استعدادات النظام لجولة صراعات طاحنة ستتدحرج من جرائها الرؤوس الاثيمة الشريرة . وفي المحصلة فمن سيبقى من زمرة البغي عليه ان يواجه شعوب ايران شاء ام ابى . ليقوم بتسديد ثمن آثام وجرائم تسع سنوات من الشر الخميني .

■ قالت الصحافة العالمية ■

بريطانيا :

تاتشر تطمح بالرئاسة حتى عام ١٩٩٧

استهلت صحيفة الفاينتشال تايمز) لقاءها برئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر بسؤال عما اذا كانت ستظل رئيسة للوزراء حتى عام (١٩٩٣) فكان ردها . ومن لايرغب في ذلك . لكن الامر لايعتمد عليّ فقط .

الا ان الصحيفة لم تسألها ان كانت مستعدة لترشيح نفسها لمنصب رئيس الوزراء لعام (١٩٩٧) . لكن السيدة تاتشر كشفت عن نية الاحتفال بفوزها المستقبلي .

ولدى الحديث عن تاريخها السياسي . استذكرت تاتشر كيف انها رشحت لمنصب رئيس الوزراء عام (١٩٧٩) . ومالبثت بعدها ان غرقت في بحر من المشاكل ولو كان قدر لها ان تنصب في عام (١٩٨١) لما نظر اليها الجميع . وبضمنهم الكثير من المحافظين . بجدية تامة . واليوم . وبعد ان خلفت وراءها فترة رئاسية طويلة . فهي تنكر ان كانت قد تعرضت لمحاولات لتعطيل مسارها .

واضافت في حديثها قائلة : « الامر المؤكد . خلال هذه الفترة . وقوع حوادث وتوترات وتغيرات مهمة في الاقدار . اذ ارتكبت . فعلا اخطاء قد تتطور لتغير الصورة السياسية . فالحكومة لم تبد المرونة اللازمة في معالجة المقترحات الصحية المقدمة مؤخرا ومن الضروري هنا . الاشارة الى حملة الانتخابات العامة الاخيرة . عندما كانت الخدمات الصحية الوطنية من اهم نقاط انتقاد المحافظين » .

وكشفت تاتشر عن توقعاتها بظهور العديد من المشاكل مع اعلان لائحة التعليم . والسبب ظنون بعض المحافظين . ولاسيما خارج لندن في قيام الحكومة باطلاق زمام المدارس الحكومية . عندما سمحت لهم بانتخاب النظام المحلي الذي يروق لهم . هذا الى جانب رأيهم بثقل اعباء ضريبة التصويت على مايقارب ثلاثة ملايين عائلة وذلك طبقا للتقرير البرلماني المدون .

وعند الحديث عن مشكلة التضخم . كشفت تاتشر للصحيفة عن حيرتها امام تمنع خط التضخم البياني عن الهبوط ما تحت المعدل السنوي المتراوح بين (٣٪-٥٪) ومثلما يبدو . بين طيات حديثها . ان هناك عامل الضجر . ليس فقط في البلاد وبين وسائل الاعلام بل داخل الحزب المحافظ نفسه . اذ من اليسير ادراك نوبات النقاش الحامي التقليدية التي تنتاب المحافظين عند الحديث في موضوع دخولهم انتخابات عامة جديدة بقيادة تاتشر .

وفي موضوع اصدار اللوائح الحكومية . قالت تاتشر ان « الفترة المحصورة بين الانتخابات وجيزة جدا . وهي السبب في وضع لوائح الاسكان والتعليم واللائحة المالية للسلطة المحلية في الجلسة الاولى » . واضافت « ليس هناك وقت لانجاز اللوائح بشكل متكامل . ففي العام الذي يلي الانتخابات تظهر تأثيرات القوانين المطبقة وفي العام الثالث تتوضح النتائج ينبغي بعد ذلك التفكير في الانتخابات العامة المقبلة » .

وعند تناول موضوع السياسة البريطانية من جميع جوانبها . ظهرت . وطبقا لوجهة نظر تاتشر اوجه شبه بين السياسة البريطانية وبين تلك الموجودة في (اليابان) التي لاتعتبر دولة الحزب الواحد بل حكومة الحزب الواحد على الرغم من وجود العديد من المجموعات الفاعلة داخل الحزب الحاكم الياباني . التي لها دور قيادي في التحكم باقدار الشخصيات الحاكمة . اما عن (حزب العمال) البريطاني . فهو اشبه مايكون بـ (الحزب الاشتراكي) الياباني . الموجود دائما داخل الحكومة لكنه لم يسبق ان نال فوزا رئاسيا واحدا .

وفي سؤال مباشر عن طبيعة ادارتها للحكومة . لاسيما في مجال الشؤون الخارجية . تحدثت تاتشر عن مكانة بريطانيا كقوة عالمية وكيف كانت ومازالت متحفظة تجاه القارة الاوربية ومن الجلي حتى لدارسي الاحداث المعاصرة من غير الرسميين . ان العصر الحالي واحد من العصور التي ستتغير فيها خارطة العالم . وعلى الرغم من هذا فجميع الدلائل تشير الى ان النقاش الذي يدور حول هذا الموضوع داخل مجلس العموم البريطاني لايتجاوز الاستخفاف به او تجاهله .

وتعتزم تاتشر اصلاح السياسة الزراعية الاوربية العامة بشكل حاسم . وحسب ماذكرته للصحيفة . توجد امور كثيرة ينبغي مناقشتها في هذا المجال . لاسيما في امور تحديد الفائض الزراعي بالوسائل الوطنية . وتبني نظام الموازنات الذي يجنب تكرار الاخطاء مستقبلا » . وعندما سئلت هل هذه هي الطريقة المثلى في التقرب من باقي اعضاء المجموعة الاوربية ؟ فاجابت تاتشر « لقد اساءت بريطانيا فهم القارة الاوربية لاكثر من قرن . فهي لم تتنبأ بوقوع الحرب العالمية الاولى . وفي الثلاثينات تعاطفت مع النازيين الالمان والفاشستيين الايطاليين . وفي الخمسينات ادارت ظهرها للسوق العامة بالاضافة الى انها كانت ومازالت تجنح الى التقليل من شأن العلاقات الفرنسية - الالمانية » .

ولما ذكرت تاتشر في حوارها للصحيفة . انها لاترغب في الحاق بريطانيا في ركب النظام النقدي الاوربي . لم تكن عازمة على تقويض سياسة تبادل العملات التي قدمها مستشارها (نيغيل لوسون) فقط . بل بدت وكأنها تدعو للوثوق بضمانات السياسة الاقتصادية البريطانية وتطبيقها في دول اوربا . ومن الغريب ايضا انها ظهرت قادرة ببساطة على الغاء افضليات المستشار و (السير جيفري هاو) وزير الخارجية وكلاهما يرغبان في ترشيح نفسيهما في الانتخابات .

وذكرت صحيفة (الفاينتشال تايمز) قولها « ينبغي ان نحذر تكوين هياكل فرعية في اوربا قد تؤدي بدون قصد الى تقويض حلف الاطلسي » وهو القول الذي اثار حفيظة كل من فرنسا والمانيا . اللتين تنظران الى تحالفهما كمحاولة للبقاء جنبا الى جنب قدر المستطاع . اما اين تكمن مصلحة بريطانيا من التحالف ككل ؟ فكان الرد المباشر . في ضمان اداء فرنسا دورها الكامل في مفاوضات الحد من الاسلحة التقليدية . والتي تعقب اتفاقية الاسلحة النووية بين واشنطن و موسكو .

واضافت تاتشر « منذ فشل المحاولة الاولى في الدخول الى المجموعة الاوربية عام ١٩٦٣ حاولت بريطانيا التقرب من باريس او بون ونادرا من كليهما معا » وافادت . انه « في الوقت الذي تتبادل فيه فرنسا و المانيا كلمات التودد . رغم التغيرات الحكومية الطارئة عليهما . تهدف السياسة البريطانية في ان تكون طرفا من اطراف التودد . وهذا لايعني انها ضد امريكا . وليس بالضرورة ان تؤول كذلك في واشنطن » .

ترجمة · ليلى فاضل حسن

اوزال يعرض برنامج حكومته على البرلمان التركي

انقرة/ا ف ب · عرض تورگوت اوزال رئيس وزراء تركيا زعيم حزب الوطن الام الفائز في الانتخابات العامة التي اجريت يوم ٢٩ تشرين الثاني الماضي . برنامج حكومته على الجمعية الوطنية التركية .

واوضح اوزال الذي سيرأس الحكومة لمدة خمس سنوات جديدة ان وزارته تؤمن . بالعدل الاجتماعي وبحرية المنافسة في مجال الاقتصاد » .

وقال اوزال ان حكومته ستعمل على تقليل حجم التضخم الى معدل معقول غير انه لم يحدد معدل التضخم المتوقع بالنسبة لعام ١٩٨٨ .

والجدير بالذكر ان نسبة التضخم تزيد عن الخمسين في المائة سنويا في تركيا .

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية صرح اوزال بان تركيا تولي اهمية كبيرة لعلاقاتها مع السوق الاوربية المشتركة . كما انها تؤمن بالحوار مع اليونان من اجل حل المشكلات القائمة .

ويذكر ان مناقشة برنامج حكومة رئيس الوزراء التركي ستبدأ غدا . وان التصويت بالثقة على الحكومة سيتم يوم الاربعاء المقبل .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٧/١٢/٢٧

١٣ صفر ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

تعديل قانون القطن

علمنا ان مديرية الزراعة العامة تدرس الان تعديلا لقانون القطن لجعله متلائما مع الاحوال الزراعية والتقدم الذي اصابها في السنين الاخيرة وكان القانون الحالي قد شرع في سنة ١٩٢٧

- جريدة الزمان

رئيس بلدية الموصل يناشد الاهلين الاهتمام بالنظافة

دعا سعادة رئيس بلدية الموصل الاهلين في ام الربيعين ببيان اذاعه في الصحف الى الكف عن سكب المياه والقاء القاذورات في الطرق رأفة بانفسهم ووطنهم . وذلك بعد ظهور وباء الكوليرا في منطقة حوران بسوريا

جريدة الحوادث

الصرائف الجديدة

استلمت مديرية العمل والضمان الاجتماعي العام الصرائف الجديدة التي تم الاتفاق على انشائها في منطقة تل محمد ويبلغ عددها (٢٥٠) صريفة

والمعروف انها ستكون مأوى للعمال والمستخدمين الذين يرغبون في استئجارها اما الاجور المترتبة عنها فلا ينتظر ان تزيد على ٢٠٠ فلس في الشهر

- جريدة الزمان

اكتتاب

اذنت متصرفية لواء السليمانية الى اللجنة الخاصة المؤلفة لاجراء اكتتاب لجمع مبلغ ٥٠٠ دينار من اهالي السليمانية وذلك لمساعدة الطلاب الفقراء في مدارس اللواء

جريدة صوت الاحرار

حول تحطم تمثال العذراء في فلسطين

القدس - خبر الاتحاد الكاثوليكي الى المراجع المختصة الرسمية والدولية والدينية في العالم البرقية التالية

اجترأ ائمة يهود على تحطيم تمثال العذراء ضمن ساحة (وازيون) في المدرسة الكاثوليكية هذا العمل الشائن مثال ناطق لما يتوقع حدوثه بصورة واسعة اذا تحقق مشروع الدولة اليهودية

جريدة العراق

حدائق بغداد

ستنشأ في بغداد اخيرا حديقتان الاولى في محلة حيدرخانة [illegible] والثانية في المجيرة

جريدة الساعة

دور السينما

- سينما ريجنت . (بياعة اليانصيب) تمثيل رجاء عبده .
- سينما الوطن (انتصار الشباب) تمثيل اسمهان وفريد الاطرش .
- سينما الحمراء · (اسير الظلام) تمثيل مديحة يسري وسراج منير .
- سينما غازي (جلدا) تمثيل ريتا هيوارث وكلين فورد

- جريدة الحوادث

دعاوى .. وغرامات

علم مندوبنا المحلي ان مجموعة دعاوى امانة العاصمة المقامة على الاهلين بالقاء المياه الوسخة - في الشوارع لاهمالهم شؤون النظافة بلغت في الشهر الماضي ١٥٨٧ دعوى بلغ مجموع الغرامات فيها ٥٠ - ٩٣٠ دينارا

جريدة الساعة

امس ٢٧/١٢/١٩٤٧ . و

مطاليب

قابل وفد مؤلف من المثقفين والكسبة والعمال في النجف سعادة القائمقام الجديد وعرضوا عليه عريضتهم بشأن حل ازمة الخبز وقد وعدهم خيرا وكانت تتضمن سحب الاجازات المزورة . توزيع الدقيق بالبطاقات اسوة بالسكر مكافحة تهريب الحنطة وتشكيل لجنة تؤلف من مختلف الطبقات لمراقبة الادارة كتحديد الاسعار ومراقبة التوزيع وتفتيش متعهدي الطحن خوف ابدال الحنطة الجيدة بالرديئة .

- جريدة صوت الاحرار

مدرسة ليلية للاميين

قامت مديرية معارف لواء الموصل بفتح مدرسة جديدة ليلية للاميين في بناية المدرسة الكائنة في محلة جرجيس وقد احسنت مديرية معارف اللواء بفتح هذه المدرسة للحاجة الماسة اليها

- جريدة العراق

اليوم ٢٧/١٢/١٩٨٧ . و

مصادر الانتاج

اعلن السيد [illegible] داود سلمان المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب في الحديث الذي اجرته معه (الجمهورية) منتصف الشهر الحالي انه في القطر حاليا مصدران لانتاج الطحين هما : ا . مطاحن القطاع الاشتراكي وتشكل نسبة مساهمتها في الانتاج بحدود (٣٠٪) ب . مطاحن القطاع الخاص التي تشكل نسبة مساهمتها في الانتاج بحدود ٧٠٪) ويتم انتاج الطحين والنخالة في معامل القطاعين ضمن ثلاث فئات احجامها متجانسة بتجهيز افران الشركة في محافظات القطر وافران القطاع الاشتراكي وتكون نسبة انتاجها (٧٢٪) طحين ابيض و (٢٨٪) نخالة

الحملة الوطنية الشاملة

في الحادي والثلاثين من اذار الماضي انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية اخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت مليونين و (٤٤٤) الفا و (٦٣٠) اميا وامية تتراوح اعمارهم (١٥ - ٤٥) سنة







■ بهمة وحكمة ومتابعة الرئيس القائد صدام حسين شهد عام (١٩٨٧) :

انتصارات معارك الحصاد الاكبر واليوم العظيم

■ الرئيس القائد يترأس ٤١ أجتماعاً ويقوم بثماني زيارات لقواطع العمليات و١٨ جولة لمحافظات القطر والدوائر الرسمية ■

■ بغداد / حفل عام (١٩٨٧) بنشاط واسع للسيد الرئيس القائد صدام حسين انعكس بالخير والتقدم في حياة شعب العراق العظيم وفي الحياة العربية كلها .

وتوزعت نشاطات سيادته في المجالات الرسمية والجماهيرية والحزبية .. وعلى النطاق الوطني والعربي والدولي .

فقد ترأس سيادته خلال العام واحداً واربعين اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء والقيادة العامة للقوات المسلحة .

وقام السيد الرئيس القائد في ثماني زيارات لقواطع العمليات في الجبهة .. وقلد في اثنتي عشرة مناسبة الضباط والجنود الابطال اوسمة وانواط شجاعة وتفقد في ثماني عشرة جولة ميدانية محافظات العراق والوزارات والدوائر الرسمية واطلع على حياة ابناء شعبه .

واستقبل سيادته خلال عام (١٩٨٧) تسعة وسبعين مسؤولا ووفدا عربيا واجنبيا .. وكان في عدد منها قد استضاف ملوكا ورؤساء عرب واجانب خلال زياراتهم الرسمية للعراق .

وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيارة رسمية واحدة الى خارج العراق .. فقد حضر سيادته بين ٧ ـ ١١ تشرين الثاني (١٩٨٧) مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان .

■ كانون الثاني ■

١/١ هنأ السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء الشعب باعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

١/٣ تلقى السيد الرئيس رسالة من امير الكويت نقلها لسيادته الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

١/٦ القى السيد الرئيس القائد خطابا قوميا شاملا لمناسبة احتفالات ذكرى تأسيس الجيش العراقي .

١/٧ السيد الرئيس يستقبل جلالة الملك حسين ملك الاردن خلال زيارته لبغداد .

١/٧ القائد يكرم عددا من القادة الميدانيين وابطال القادسية والمقاتلين .

١/١١ زار القائد صدام حسين قاطع الفيلق الثالث البطل واجتمع بالقادة الميدانيين للاطمئنان على سير العمليات في الجبهة .

١/١٢ الرئيس القائد يتلقى مكالمتين هاتفيتين من الرئيس المصري حسني مبارك والامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن .

١/١٧ السيد الرئيس يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة ، ويشيد بجهود الفرقة (١١) قادة وآمرين ومراتب .

١/١٨ القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ويستعرض المعارك الملحمية التي خاضتها قوات الفيلقين الثالث والثاني .

١/١٨ القائد يامر بتكريم لواء المشاة (٢٣) و (٤٧) بوسام الرافدين من الدرجة الاولى . وتكريم المتميزين من الوية المشاة (٢٣) و (٤٥) و (٤٧) بنوطي شجاعة لكل منهم . وتكريم منتسبي الوية المشاة (٢٣) و (٤٥) و (٤٧) من الضباط وضباط صف والمراتب بنوط شجاعة .

١/٢٠ القائد يجري اتصالا هاتفيا مع الملك حسين ويؤكد له ان القوات العراقية لقنت العدو دروسا قاسية .

١/٢٠ القائد يكرم اللواءين (٤٤) و (٤٧) بوسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع العسكري

١/٢١ السيد الرئيس يوجه رسالة جديدة الى شعوب ايران .

١/٢١ القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة ويعقد جولة من المباحثات مع الرئيس التشادي حسين حبري .

■ شهر شباط ■

٢/١ القائد صدام حسين يقلد نائب القائد العام للقوات المسلحة وسام الرافدين من الدرجة الاولى وخمسة انواط شجاعة ، ويؤكد ان منح الرفيق وزير الدفاع وسام الرافدين يأتي لدوره في خدمة العراق .

٢/١ القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لاستعراض الموقف العسكري بعد الانتصار الكبير بطرد الغزاة من بحيرة الاسماك .

٢/٤ القائد يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٢/٧ القائد يحيي في كلمة له مقاتلي الجيش الشعبي ، لدورهم في المساهمة الفاعلة في البناء وحمل السلاح .

٢/١١ القائد يلتقي مع رؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة .

٢/١٢ القائد يتفقد عددا من القرى الفلاحية في بغداد وقضاء سامراء ويستفسر عن مستوى انتاج المحاصيل الزراعية .

٢/١٤ السيد الرئيس يكرم قائد الفرقة (١١) وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة وجمعا كبيرا من المقاتلين الشجعان نوطي شجاعة لكل منهم .

٢/١٦ القائد يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٢/١٧ القائد يستقبل مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .. ورجا السيد رجوي من سيادته باسم الجماهير الايرانية التوقف عن قصف المدن الايرانية .

٢/٢١ القائد يستقبل اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

٢/٢٢ القائد يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٢/٢٤ السيد الرئيس يستقبل اطفال مدرسة الرصافي العراقية في الكويت .

٢/٢٥ امام السيد الرئيس وزير الصناعات الخفيفة ومحافظ واسط يؤديان اليمين الدستورية والقانونية .

٢/٢٦ رسالة من السيد الرئيس الى الملك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية نقلها له النائب الاول لرئيس الوزراء .

٢/٢٨ الرئيس القائد يطلع على نماذج من صناعتنا العسكرية ، ويشيد بالجهود التي بذلها القادة المشرفون على هذا القطاع والعاملون في التصنيع العسكري .

■ شهر اذار ■

٣/١ القائد يزور جبهة الفيلق الثالث البطل مرتين خلال هذا الاسبوع للاطمئنان على الترتيبات الدفاعية والالتقاء بالقادة الميدانيين ، ويبدي توجيهاته ، بما يعزز القدرات القتالية للمقاتلين الابطال .

٣/١ القائد يلتقي بالمسؤولين في وزارتي الصناعات الثقيلة .

٣/٢ القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء

■ تحويل العمال الى موظفين والغاء الفوارق الاجتماعية ■

■ اصلاح الاجهزة الادارية وانبثاق حملة ترشيق مؤسسات الدولة العراقية ■

٣/٧ السيد الرئيس يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لدراسة الاوضاع في جبهات القتال وما حققته القوات المسلحة من انتصارات في سحق موجات العدوان .

٣/٧ القائد يستقبل الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ، الذي اعرب لسيادته عن تأييد الجامعة العربية للعراق في دفاعه البطولي عن كرامة الامة العربية .

٣/٨ السيد الرئيس يستقبل جلالة الملك حسين ملك الاردن ويؤكد له متانة الاوضاع في جبهات القتال وقدرة القوات العراقية على سحق العدوان .

٣/٨ الرئيس القائد يلتقي مع رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق .

٣/٩ القائد يبحث نتائج تطوير الصناعة الوطنية في ضوء القرارات الاخيرة التي اسفر عنها لقاء سيادته بوزيري الصناعات الثقيلة والصناعة ووكلاء الوزارتين .

٣/١١ القائد يلتقي بالرفاق امين سر واعضاء مكتب العمال المركزي للحزب ورئيس واعضاء الاتحاد العام لنقابات العمال .

٣/١٢ القائد يستقبل المبعوث الشخصي للملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من الملك فهد تتعلق بالعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

٣/١٣ القائد يترأس اجتماعا خاصا لمناقشة تشريع القوانين المطلوبة لاعتبار العمال موظفين واعداد قانون عمل جديد .

٣/١٤ القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٣/١٧ القائد يتفقد احدى منشآت الانتاج الحربي ويشيد بجهود وتفاني المشرفين والعاملين فيها .

٣/١٨ القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب لمناقشة واقرار مسودة القانون المقترح لتحويل العمال الى موظفين .

٣/١٨ القائد يزور قضاء المحمودية ويتفقد احوال المواطنين فيه .

٣/٢٢ القائد يوجه رسالة تاريخية الى المواطنين يعلن فيه سقوط شعار (عام الحسم) الذي اطلقه النظام الايراني ، ويؤكد اندحار المؤامرة على العراق . ويدعو الشعب العراقي الى مزيد من اليقظة والحذر لاجهاض اية محاولة عدوانية يقدم عليها حكام طهران .

٣/٢٥ السيد الرئيس يوجه رسالة الى مؤتمر الامم المتحدة للتعاون الدولي . يؤكد فيها ان العراق يطالب بصيغ فعالة لحماية المنشآت النووية من الهجوم المسلح .

٣/٢٥ القائد يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

٣/٢٥ السيد الرئيس يستقبل السيد الهادي المبروك وزير الشؤون الخارجية التونسي ، ويؤكد حرص العراق على تعزيز مبادىء التضامن العربي .

٣/٣١ القائد يرأس اجتماعا مع قيادة القطاع الصناعي ويبدي توجيهاته في كيفية بناء الشخصية القيادية في المستويات الادارية كافة واستثمار الاحتياط المضموم في شخصية العراقيين ..

■ شهر نيسان ■

٤/١ السيد الرئيس يستقبل السيد عبدالكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية .

٤/١ القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ويناقش صيغة رفع طاقة الاداء الاداري

٤/٢ القائد يزور وزارة الاسكان والتعمير .

٤/٥ القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

٤/٥ الرئيس القائد يقلد عددا من القادة الميدانيين نوط الشجاعة ووسام الرافدين .

٤/٨ الرفيق القائد يزور الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق لمناسبة ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

٤/٨ الرئيس القائد يحضر مهرجان الربيع التاسع عشر في الموصل .

٤/٨ الرئيس القائد يستقبل النائب الاول لرئيس مجلس السوفيت الاعلى ، الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من السيد غورباتشوف الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ، تؤكد على عمق علاقات الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي .

٤/٩ السيد الرئيس يتبادل التهاني مع القادة السوفيت في الذكرى السنوية لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي .

٤/١٢ القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء خصص لمناقشة واقع القطاع الزراعي .

٤/١٣ السيد الرئيس يزور محافظات نينوى ودهوك واربيل ، ويبدي توجيهاته لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

٤/١٥ القائد يستقبل الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

٤/١٦ رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس التركي كنعان افرين ، ينقلها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

٤/١٧ السيد الرئيس يتفقد قضاءي المسيب وحديثة ، ويزور سد القادسية ، ويؤدي مراسم الزيارة لمرقد الامام عون بن عبدالله .

٤/١٨ السيد الرئيس يستقبل وزير الصيد والاقتصاد البحري الموريتاني ، الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من اخيه الرئيس معاوية ولد سيدي احمد بن طايع رئيس جمهورية موريتانيا .

٤/٢١ الرئيس القائد يقلد كوكبة من ابطال قوات الحرس الجمهوري وسام الرافدين وانواط الشجاعة ورتبة ملازم .

٤/٢٢ القائد يقلد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي وعددا من الصقور الابطال انواط الشجاعة .

٤/٢٢ القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء ، لمناقشة مستلزمات قطاع التربية والتعليم العالي وآفاق تطويره .

٤/٢٥ القائد يستقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي .

٤/٢٥ الرئيس القائد يستقبل السيد فلاديمير بتروفسكي نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ، الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من الزعيم السوفيتي غورباتشوف تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

٤/٢٨ الرئيس القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد سيادته الميمون . ويستقبل كوكبة من الاطفال يمثلون محافظات العراق كافة .

٤/٢٨ القائد يزور معرض الانتاج العسكري ويطلع على نماذج من الاسلحة والمعدات العراقية .

٤/٢٩ القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

■ شهر آيار ■

٥/١ القائد صدام حسين يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الذي اطلع سيادته على نتائج اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .

٥/٢ الرفيق القائد يقلد مجموعة من مناضلي البعث شارة الحزب .

٥/٥ القائد يقلد مجموعة من المقاتلين من قوات الحرس الجمهوري انواط الشجاعة .

٥/١١ السيد الرئيس يستقبل ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط . ويتسلم منه رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان . تتعلق بالعلاقات العراقية الامريكية والمساعي الجارية في مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب العراقية الايرانية ، وفق قواعد القانون الدولي ولتحقيق السلام العادل والشامل .

٥/١٣ السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية ، ويبحث معه العلاقات الاخوية والوضع العربي .

٥/١٥ القائد يلتقي مع قائدي الفيلقين الاول والخامس .

٥/١٧ القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

٥/١٨ القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء . وتمت في الاجتماع مناقشة خطة التنمية القومية للسنوات (١٩٨٦/١٩٩٠) .

٥/١٨ رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان .

٥/١٩ السيد الرئيس يتسلم رسالة من الرئيس محمد حسين ارشاد رئيس بنغلاديش . تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

٥/٢٠ رسالة تقديرية من القائد صدام حسين الى ابطال البحرية الرابضين على منصة تحميل النفط في المياه الاقليمية . لدورهم البطولي في الدفاع عن المياه الوطنية في مواجهة العدوان الايراني .

٥/٢٣ السيد الرئيس يبعث رسالة مواساة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان لمناسبة تشييع ضحايا الحادث غير المتعمد الذي وقع للفرقاطة الامريكية (ستارك) .

٥/٢٦ السيد الرئيس يتلقى برقية من الرئيس رونالد ريغان .

٥/٢٧ الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء لمناقشة انشاء صندوق الزكاة .

٥/٢٨ القائد يزور الجنود الابطال في قاطع الفيلق الأول الخاص ويطمئن على سلامة الاستعدادات والاجراءات المتخذة لردع المعتدين الاشرار .

■ شهر حزيران ■

٦/٣ السيد الرئيس يستقبل السيدين ستانسيلاف مارينكوفيتش رئيس التحرير وبلاجوشا روفيتش رئيس قسم الاصدارات الخاصة في جريدة بوربا اليوغسلافية ، اللذين اجريا مع سيادته مقابلة صحفية .

٦/٥ السيد الرئيس يستقبل السيد اسيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا .

٦/٦ السيد الرئيس القائد يستقبل السيد سلطان علي كشتمند رئيس وزراء جمهورية افغانستان الديمقراطية . الذي بحث مع سيادته العلاقات الودية بين البلدين الصديقين .

٦/٧ امام السيد الرئيس القائد .. محافظو النجف وميسان وكربلاء يؤدون اليمين الدستورية .

٦/٨ السيد الرئيس القائد يحضر ندوة لمجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الاشتراكي والمختلط والخاص

٦/١٠ القائد يقلد نخبة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة .

٦/١٠ سيادته يتسلم رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تخص العلاقات الاخوية بين القطرين ، قام بتسليمها لسيادته الدكتورة امال عثمان وزيرة الدولة للشؤون الاجتماعية والتأمينات . في جمهورية مصر العربية .

٦/١٧ السيد الرئيس يستقبل السيد يولي فورنتسوف . النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

٦/٢٠ السيد الرئيس يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٦/٢٧ السيد الرئيس يتسلم رسالة خطية من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين قام بتسليمها لسيادته السيد ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي .

٦/٢٧ سيادته يستقبل الصحفي الفرنسي شارل سان برو الذي اجرى مع سيادته حوارا صحفيا .

٦/٢٨ السيد الرئيس يتسلم رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت تخص التطورات الراهنة في المنطقة . والتهديدات الايرانية التي تتعرض لها الكويت وقام بتسليم الرسالة الى سيادته السيد سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية .

٦/٢٩ سيادته يستقبل السيد فيصل ابو ذراع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

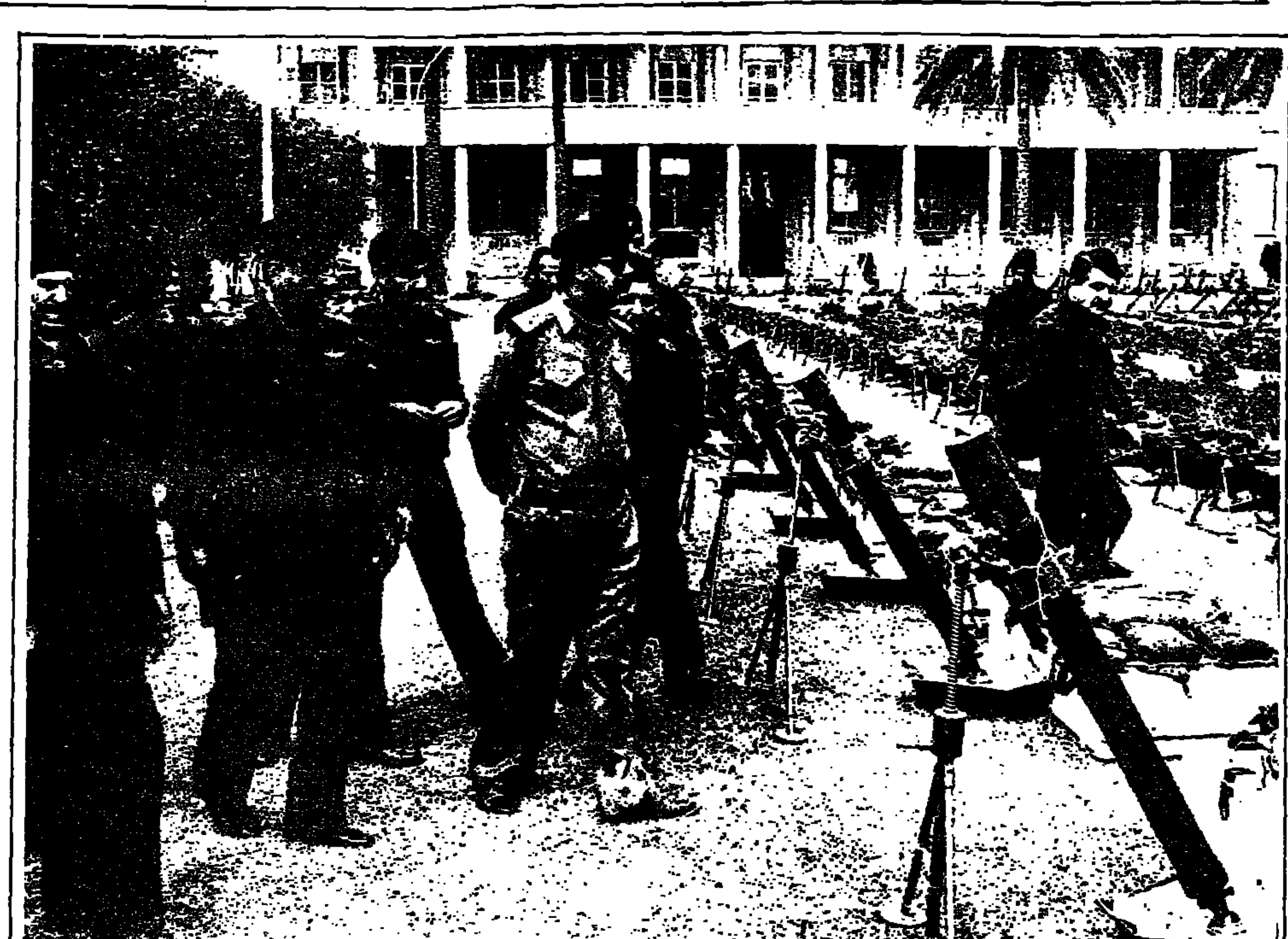
٦/٣٠ السيد الرئيس القائد يودع جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة قصيرة للعراق . تم فيها بحث علاقات الاخوة وموقف العراق المقتدر في ردع العدوان وسحقه .

■ شهر تموز ■

٧/١ السيد الرئيس القائد يلتقي العقيد حسين كامل حسن وزير الصناعات الثقيلة وكالة ، وعددا من المسؤولين في الوزارة . لمناقشة واقع العمل في قطاع الصناعات الثقيلة .

٧/٥ سيادته يستقبل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان .

٧/٧ السيد الرئيس يستقبل الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية . وجرى بحث في العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .





■ وضع اسس جديدة لأنطلاقة القطاعات الصناعية الأشتراكي والمختلط والخاص ■

تبلور التضامن العربي وقيام اسس متينة للعمل العربي المشترك

■ اصدر مجلس الأمن الدولي قراره (٥٩٨) لأنهاء الحرب ■ تتويج انتصارات العراق العسكرية بأنتصار سياسي في قمة عمان ■

٧/٨ السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد مسعود رجوي رئيس مجلس المقاومة الوطنية الايرانية .

٧/٩ القائد يراس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٧/١١ السيد الرئيس يراس اجتماعا لمجلس الوزراء

٧/١٦ السيد الرئيس القائد صدام حسين يلقي خطابا تاريخيا شاملا ، لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ تموز المجيدة .

٧/١٧ الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ـ ٣٠ تموز المجيدة ويستقبل اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، ويستقبل القائد العام للقوات المسلحة ، الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية ، والسادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة ، الذين قدموا لسيادته التهنئة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

٧/١٧ السيد الرئيس يزور معرض المنتجات العسكرية الذي نظمته هيئة التصنيع العسكري .

٧/١٩ السيد الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، تمت خلاله متابعة آخر التطورات الخاصة بالمداولات الجارية في مجلس الامن الدولي حول الحرب .

٧/٢٠ السيد الرئيس القائد يستقبل السيدين شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ونبيل معروف مدير لجنة القدس والارض المحتلة في المنظمة .

٧/٢١ السيد الرئيس يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب البعث العربي الاشتراكي واجتماعا اخر لمجلس الوزراء لدراسة القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .

٧/٢٢ السيد الرئيس القائد يراس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لمواصلة دراسة قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» وقد تقرر ابلاغ موقف العراق بصورة رسمية وتحريرية الى الامين العام للامم المتحدة ، وهو الترحيب بالقرار ، وان العراق مستعد للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، من اجل تنفيذه بحسن نية في سبيل الوصول الى حل شامل وعادل ودائم ومشرف للنزاع .

٧/٢٣ السيد الرئيس القائد يوجه رسالة الى القوات المسلحة ، قادة وامرين ومقاتلين من مختلف الرتب والصنوف والاسلحة ، يؤكد فيها ان السلام لايتحقق الا بالتمسك المستمر باليقظة والحذر والاستعداد للتضحية .

٧/٢٥ رسالتان من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس الجزائري وسلطان عمان قام بتسليمهما سفيرا العراق في القطرين .

■ شهر اب ■

٨/١ السيد الرئيس القائد يراس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة استعرض فيه نتائج محادثات وزير الخارجية مع الامين العام للامم المتحدة ، لمتابعة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) ونتائج المحادثات التي اجراها في واشنطن وباريس ومحادثاته مع النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتي .

٨/٢ السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

٨/٤ السيد الرئيس القائد يستقبل السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لتهنئة سيادته بعيد الاضحى المبارك .

ويستقبل الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيد مدير جهاز المخابرات والسادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة لتهنئة سيادته بعيد الاضحى المبارك .

٨/١١ القائد يقلد كوكبة من ابطال القوة البحرية والدفاع الساحلي الشجعان انواط شجاعة .

٨/١٧ السيد الرئيس يستقبل السيدين احمد خليفة السويدي الممثل الشخصي للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، وراشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات .

٨/١٨ السيد الرئيس يستقبل الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

٨/١٩ السيد الرئيس القائد يستقبل السيد ستيفان سولارز عضو الكونغرس الامريكي

٨/٢٣ الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

٨/٢٦ السيد الرئيس يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لبحث وتقويم نتائج الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي عقدت في تونس .

٨/٢٦ السيد الرئيس يستقبل رئيس وزراء زامبيا السيد غلبي موسوكوتواني الذي نقل للسيد الرئيس رسالة شفوية من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا .

٨/٢٩ سيادته يستقبل مجموعة من الطلبة العراقيين المقيمين في الكويت .

٨/٣٠ القائد يتراس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة لمتابعة التطورات السياسية على المستويين العربي والدولي بشان الحرب التي يفرضها النظام الايراني على العراق .

شهر ايلول

٩/٢ السيد الرئيس القائد يستقبل اعضاء ووفود المؤتمر الثامن لاتحاد نقابات العمال

٩/٤ القائد يزور قاطع الفيلق الثاني لمناسبة الذكرى السابعة لبدء العدوان الايراني الاثم على العراق في الرابع من ايلول .

٩/٤ سيادته يزور محافظة ديالى ويتفقد عددا من المواطنين في مساكنهم ، ويطلع على اوضاعهم الاجتماعية والمعايشة الممتازة .

٩/٤ السيد الرئيس القائد يراس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تم فيه استذكار التجربة الغنية للمعركة العادلة والباسلة التي خاضها الشعب العراقي العظيم .

٩/٦ السيد الرئيس يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ويعقد معه جولة من المباحثات حول العلاقات الاخوية الوثيقة والوضع العربي بشكل عام .

٩/٨ السيد الرئيس يستقبل السيد جاد الله عزوز الطلحي امين مكتب الاتصالات الخارجية في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق .

٩/١٢ السيد الرئيس القائد يتراس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، لبحث التطورات السياسية الراهنة ، وخاصة قضايا الامن القومي العربي ذات الصلة بالعدوان الايراني على العراق والاشقاء العرب .

٩/١٤ السيد الرئيس يستقبل السيد خافيير دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة والوفد المرافق له . سيادته يعبر عن ترحيبه بزيارة دي كويلار باعتبار ان مهمته ضروية لكشف الموقف الحقيقي للنظام الايراني من قرار مجلس الامن ٥٩٨ على وجه دقيق ، بعد مماطلات وتسويفات استمرت منذ العشرين من تموز وحتى اليوم مما يمكن مجلس الامن من الوصول الى الاستنتاج الصحيح .

٩/١٧ السيد الرئيس يؤدي مراسم الزيارة لمرقدي الامامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام .

٩/١٧ سيادته يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٩/١٩ السيد الرئيس يستقبل السيد تاداشي كوراناري وزير خارجية اليابان الذي نقل الى سيادته رسالة شفوية من السيد ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان .

٩/٢٠ سيادته يزور مدينة بابل الاثرية ويطلع على الاستعدادات الجارية لاقامة مهرجان بابل الدولي .

٩/٢٠ السيد الرئيس يستقبل السيد عبدالمنعم غنيم رئيس شعبة رعاية المصالح المصرية في بغداد .

٩/٢٢ السيد الرئيس القائد يمنح الفريق الطيار حميد شعبان خضير قائد القوة الجوية والدفاع الجوي سيف القادسية من الدرجة الثانية ويقلد عددا من قادة الفيالق والفرق انواط الشجاعة .

٩/٢٢ سيادته يقلد عددا من الضباط المتقاعدين وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن الدرجة الثانية

٩/٢٢ السيد الرئيس يستقبل السيد فيليب سانت روبير نائب رئيس جمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية مستشار السيد جاك شيراك والوفد المرافق له .

٩/٢٢ السيد الرئيس يستقبل السيد كامي كابانا وزير الدولة الفرنسي مبعوث السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وممثل فرنسا في مهرجان بابل الدولي . الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من السيد جاك شيراك .

٩/٢٧ السيد الرئيس القائد يلتقي عددا من ضباط القوة البحرية والدفاع الساحلي

٩/٢٨ سيادته يستقبل السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

■ شهر تشرين الاول ■

١٠/٣ السيد الرئيس القائد يستقبل الدكتور بال رام جاكار رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له . ونقل الدكتور جاكار خلال المقابلة تحيات السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ، واعضاء البرلمان والشعب الهندي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ورغبة الهند في تطوير العلاقات مع العراق .

١٠/٥ القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء ، للاستماع الى تقرير عن الاتصالات والمحادثات التي جرت في نيويورك لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

١٠/٦ الرئيس صدام حسين والملك حسين يبحثان العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ، والتحضيرات لمؤتمر القمة العربي . ويستقبل عددا من اطفال العراق بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي .

١٠/٧ السيد الرئيس القائد يستقبل السيد احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية .

١٠/٧ القائد يتصل هاتفيا بالرئيس المصري حسني مبارك ، ويهنئه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية مصر العربية .. ويوفد مبعوثا شخصيا لينقل للرئيس مبارك تحيات سيادته وتهانيه بهذه المناسبة .

١٠/١٠ الرئيس القائد يستقبل وفد اللجنة الثلاثية الوزارية لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) .

١٠/١١ السيد الرئيس يستقبل رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية .

١٠/١٢ القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب .. لبحث التطورات السياسية الخاصة بالعدوان الايراني ، وتاكيد موقف العراق الثابت في التطبيق الشامل والدقيق للقرار (٥٩٨) .

١٠/١٣ السيد الرئيس يستقبل الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

١٠/١٥ القائد يامر بتشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا ضحية لجريمة النظام الايراني الكبرى ، التي استهدفت اطفال العراق في المكان الذي سقط فيه الصاروخ الايراني الاثم .

١٠/١٨ الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون لحزب البعث العربي الاشتراكي .

١٠/١٨ الرئيس القائد يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

١٠/١٨ القائد يستقبل السيد وزير التخطيط ، ويتلقى نتائج التعداد العام للسكان الذي قدمه لسيادته وبلغ مجموع سكان العراق (١٦) مليونا و (٢٧٨) الفا و (٣١٦) نسمة .

١٠/١٩ السيد الرئيس القائد يستقبل السيد وزير التخطيط الذي قدم لسيادته احصائيات اخرى من نتائج التعداد السكاني العام .

١٠/٢٠ السيد الرئيس يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ، لبحث الوضع العربي بشكل عام والتطورات السياسية والاحداث الجارية في المنطقة .

١٠/٢٠ السيد الرئيس يوفد مبعوثا شخصيا الى الرئيس الموريتاني السيد معاوية ولد سيد احمد الطايع .

١٠/٢٣ القائد يتصل هاتفيا مع سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

١٠/٢٤ رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السيد خافيير دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة يقول فيها ان الامم المتحدة تواجه امتحانا عسيرا لفاعليتها ولمصداقية مجلس الامن .. وان الواجب يدعو الى تنفيذ القرار (٥٩٨) بصورة متكاملة .

١٠/٢٥ القائد يامر باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء التي دمرها صاروخ ايراني اثم .

١٠/٢٥ مبعوثو السيد الرئيس القائد صدام حسين ينقلون رسائل خطية من سيادته الى الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني والسيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين والملك الحسن الثاني ملك المغرب .

١٠/٢٧ الرفيق القائد يوجه رسالة الى العاملين في التصنيع العسكري .

١٠/٢٧ السيد الرئيس يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب .

١٠/٢٩ القائد يستقبل السيد فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي الذي نقل لسيادته رسالة شفوية من الزعيم السوفيتي غورباتشوف .

١٠/٣١ السيد الرئيس يتلقى مكالمة هاتفية من الملك فهد ملك السعودية .

■ شهر تشرين الثاني ■

١١/١ القائد يتلقى مكالمة من الملك حسين ملك الاردن .

١١/١ رسالة السيد الرئيس يتسلمها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

١١/٣ السيد الرئيس يلتقي بنائب القائد العام للقوات المسلحة ، وممثلي الاركان العامة ، ويؤكد على متانة الجبهة والمعنويات العالية للمقاتلين .

١١/٣ رسالة من السيد الرئيس القائد الى الملك حسين .

١١/٦ السيد الرئيس يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ويستمع الى تقارير مبعوثي سيادته الى الرؤساء والملوك العرب والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي اضافة الى متابعة التطورات السياسية الراهنة .

١١/٧ القائد يصل عمان للمشاركة في مؤتمر القمة العربي غير العادي ، ويلتقي مع عدد من الرؤساء والملوك العرب المشاركين في المؤتمر .

١١/١٩ كلمة تاريخية مهمة للرئيس القائد في القمة العربية ، يؤكد فيها ان العراق اجتاز الامتحان الصعب .. ويقول .. ان العراق قد قدم للأمة نموذجا في الاستعداد للحرب والصبر عليها واتقان فنونها خلال عدد من السنوات يعادل اضعاف اضعاف المعارك التي خاضتها الامة العربية في العصر الحديث ضد العدوان الصهيوني ، وكان من نتائجها ما نراه اليوم من استمرار الاحتلال والدوران في الفراغ والعجز عن مواجهة العدوان والمعتدين .

١١/١٠ الرئيس القائد يعيد الوئام بين الملك حسين وياسر عرفات ويواصل لقاءاته مع القادة والمسؤولين العرب في عمان .

١١/١١ القائد يصف اعمال مؤتمر القمة بأنها اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال .

١١/١١ القائد صدام حسين يعود الى الوطن بعد مشاركته في مؤتمر القمة العربي الذي اكد التضامن العربي مع العراق ، وادان العدوان الايراني على الامة العربية .

١١/١٢ السيد الرئيس يرأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، لأستعراض نتائج مؤتمر القمة العربي .

١١/١٢ السيد الرئيس يزور قضاء الدور .

١١/١٦ السيد الرئيس يستقبل رؤساء الوفود العربية المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

١١/١٧ القائد يستقبل جمعا من اطفال مدارس بغداد ، لمناسبة تجديد البيعة لسيادته .

١١/١٧ الرئيس القائد يوجه رسالة تقدير واعتزاز الى الرفاق في التصنيع العسكري .

١١/٢٠ السيد الرئيس يستقبل هانز ديتريش غينشر نائب المستشار وزير الخارجية الالماني .

١١/٢٥ السيد الرئيس يستقبل الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي ، وقد قدم الامير سلطان لسيادته ميدالية الاسطرلاب الفضية ، التي رافقته في رحلته الى الفضاء الخارجي .

١١/٢٨ السيد الرئيس يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة لدراسة الاوضاع والتطورات السياسية في المنطقة ، بعد مؤتمر قمة عمان .. ولدراسة الموقف العسكري ، وابدى سيادته ارتياحه لأستعداد القوات المسلحة البطلة وادائها الجيد في مختلف محاور القتال .

١١/٢٩ السيد الرئيس يترأس اجتماعا لمناقشة التطورات الاقتصادية العالمية وصلتها وانعكاساتها على اقتصاديات بلدان العالم الثالث .

■ شهر كانون الاول ■

١٢/١ الرئيس القائد يزور نصب الشهيد ويشارك العراقيين صمتهم إجلالاً لأرواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

١٢/١ السيد الرئيس يزور قواطع الفيلق الثالث والسابع والسادس وجناحا لطيران الجيش في الفيلق الرابع ويطمئن خلال لقائه بقادة هذه الفيالق على الترتيبات والاستعدادات الجارية لقبر اية محاولة يائسة يقوم بها العدو الايراني .. وزار سيادته ايضا مدينة المدن البصرة الباسلة ، وتفقد عددا من العوائل واطلع على طبيعة حياتها .

١٢/١ القائد يقلد عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد .

١٢/٦ السيد الرئيس يستقبل اعضاء ندوة مناقشة تصاميم صرح القادسية .

١٢/٧ الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

١٢/٨ الرئيس المهيب الركن صدام حسين يترأس اجتماعا موسعا للقيادة العامة للقوات المسلحة والمختصين في وزارة الدفاع ، لمناقشة ميزانية وزارة الدفاع لعام (١٩٨٨) .

١٢/٩ القائد يامر باقامة « الجدار الحر » في الكليات والمعاهد لكتابة الآراء والنقد في كل نواحي الحياة .

١٢/١٠ القائد يزور قاطع الفيلق الثاني ويطمئن على متانة الاجراءات والترتيبات الدفاعية لردع اي عدوان .

١٢/١١ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

١٢/١٤ الرئيس القائد يترأس ندوة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل .

١٢/١٤ الرئيس القائد يامر ... اطلاق تسمية « جيش القادسية » على مواليد العراق بعد تسعة شهور على سقوط الصاروخ الايراني على مدرسة بلاط الشهداء .

١٢/١٦ السيد الرئيس يستقبل السيد ميخائيل سيتينكو مبعوث القيادة السوفيتية الذي اطلع سيادته على نتائج مؤتمر القمة السوفيتي ـ الامريكي .

١٢/١٧ السيد الرئيس يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ويقرر رعاية اسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية .

١٢/١٧ القائد يلتقي بعدد من ضباط الجيش ويبحث معهم شؤون القوات المسلحة وجبهات القتال .

١٢/١٩ القائد صدام حسين يحضر جانبا من مناقشات الندوة العلمية لجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا .

١٢/١٩ السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية ، لمناسبة زيارته للعراق .

١٢/٢٠ السيد الرئيس القائد يتلقى رسالة من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان ، ينقلها الى سيادته السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي السوداني .

١٢/٢١ السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب لدراسة تطورات الموقف الدولي من العدوان الايراني وقرار مجلس الامن الدولي « ٥٩٨ » وخاصة موقف الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

١٢/٢٣ السيد الرئيس القائد صدام حسين يزور اعدادية الكندي للبنين .

١٢/٢٦ السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء .

■ في اتحاد الأدباء

السياب .. والبحث عن « البيت »



عشية الذكرى الثالثة والعشرين لرحيل الشاعر بدر شاكر السياب ، قدم اتحاد الأدباء والكتّاب في العراق الناقد ماجد السامرائي في محاضرة عن « السياب والبيت : الوجود في المكان ، الوجود من خلال المكان » ، قدم فيها تتبعا لفكرة السياب عن « البيت » ، ومن خلال البيت : كيف بدأت . وعلى أي نحو نمت فتطورت .. منطلقا من فكرة مؤداها : ان « البيت » هو الأساس والمنطلق في علاقة الشاعر بالمكان ، التي هي ليست « علاقة جغرافية » ، بل هي علاقة تتخذ « بعداً ذاتيا » واضحا يتشكل من خلال « الواقع » ذاته مرة ، ومن خلال « الحلم » ثانية .

وقال المحاضر : ان السياب منذ ان وجد نفسه مقتلعا من المكان ، أو مهدداً بالاقتلاع (من خلال الغربة والنفي) بدأ الإحساس بالعودة الى « البيت » ينمو في نفسه ويتكثف ، فاذا هذه « العودة » هي « وسيلة مواجهة » لما جابهه من تهديد ، تعددت وجوهه ، واختلفت مصادره .

وهنا وجد المحاضر ان احساس العودة الى البيت عند السياب تدرج نمواً واضطراداً ، مؤشراً اياه في صورة « مراحل » :

- فأولاً ، بدا هذا الاحساس صريحا واضحا في قصيدة « غريب على الخليج » التي كتبها يوم كان مشرداً في الكويت العام ١٩٥٣ ، وقد اسلمه النفي والغربة الى احساس متداخل : من الضياع الذاتي ، الى الاجتثاث الانساني ، الى تمزق الهوية . فنهض عنده شعور قوي ، عنيف وجارف ، بضرورة العودة الى البيت .. وكان « البيت » في هذه القصيدة هو « العراق » .

- وفي مرحلة تالية ، اعقبت قصيدته هذه ، واعقبت عودته الى العراق ، بدا إحساس السياب بالمكان ، وبالتالي موقفه منه يتخذ منحيين ، ان كانا متساوقين في إطار تجربته فانهما كانا متضادين على اعنف ما يكون التضاد . بدا هذا الاحساس بالنمو من خلال « جيكورياته » التي لم تكن غير رد على احباط المدينة لرؤياه التموزية . وفي هذه المرحلة ، وفي هذه القصائد بدأ الصراع عنده على اشده بين جيكور والمدينة .. فكانت « العودة الى جيكور » هي الحل الذي وجد السياب نفسه تنتهي اليه .. فكانت عودته الى « بيت » اكثر خصوصية ، واقرب الى تكوينه الذاتي والنفسي .

ويلاحظ المحاضر ان هناك مقدمات كانت قد سبقت هذه « العودة » ، كانت قد حددت بعضاً من اخص ملامح علاقة السياب بالمكان ، كان للجانب السياسي عند السياب - كموقف معلن بينه وبين الآخر - دور اساس في صياغتها على النحو الذي تمت صياغتها فيه .

ويرصد المحاضر في هذا الاتجاه من السياب حالتين متميزتين :

- الاولى ، وتتمثل في صور الخصب ، والنماء ، والانبعاث ، ويتخذ الصراع فيها وجهته نحو « الغد الافضل » ، اما « الرؤيا » فيها فكانت تتجه صوب « الثورة » و« التغيير » ، وكانت « المدينة » هي مجلى هذه « الرؤيا » عنده .

- واما الثانية ، فهي صورة الخيبة في هذا « المجلى المكاني » ومنه بذلك « الغد المنتظر » ، حيث وجد المدينة تقتل « تموز » - إله الخصب والنماء - وتغتال رؤياه الانبعاثية ..

هنا - يقول المحاضر - افزعه واقع المدينة ، فسقطت صورتها ، او انه عمد الى اسقاطها .

- ثم ينتقل المحاضر الى المرحلة الثالثة من مراحل صلة السياب بالبيت ، فيلاحظ انه في مرحلة المرض كانت « العودة الى البيت » باعثا ، وحافزا على استعادة الذكريات ، حيث ارتبط الواقع عنده بنقيضه ، كما ارتبط الخيال عنده بالذاكرة ، فعمق الواحد منهما مسار الآخر في تجربته الشعرية . وكانت « جيكور » ، في هذه المرحلة ، الى الطريق الذي سار منه الى بيتين :

- القبر - حيث الموت ..

- والرحم - حيث انتظار الولادة .

ويشير المحاضر الى ان الذكريات الكثيرة ، والمتعددة التي تداعت اليه في هذه « المرحلة الاحتضارية » هي من قبيل « ذكريات الحماية » - بحسب تعبير باشلار -

ويرى المحاضر ان السياب ، وهو يعيش هذه الاستمرارية في التواصل مع البيت ، ومن خلال البيت ، كان يبث في كل شيء في المكان طاقات ذاتية وروحية .. لذلك فهو يتمثل انسحابه نحو البيت ، على هذا النحو ، « انسحاب دفاع » عن وجود - وان كان وجوده الذاتي والانساني . وقد بدا هذا الانسحاب ، في صورة اخرى تمثلت في التعبير عن يقين بالوجود كان قد تمركز في ما اختزنته ذاكرته من صور .. فبدا السياب وكأنه يستعيد من خلال ذلك قدرته على ان يبدأ الحياة ويواصلها ، ولو من خلال « واقع منها » و« ذكريات ذاهبة » . وفي هذه المرحلة تلازمت عنده « رؤيا الحياة » و« رؤيا الزوال » على نحو مدهش .

ويجد المحاضر في ختام محاضرته ان السياب كانت له « أرضه الداخلية » التي لم تفترق عن « أرضه الجغرافية » ، بل هي الوجه الأكثر ذاتية لها . وقد غنت هذه الارض تجربته الشعرية ، وامدته بالرؤى ، ومن خلالها انخرط في ما يدعوه المحاضر : « مسار الحقيقة » ، أو « المسار نحو الحقيقة » في اطارها الشامل .

كما يرى ان السياب لم يكن له يقين اكبر من يقينه بالأرض . فمن تراثها كانت صياغة عقله ، واليها امتد بقلبه . ومن خلال هذا التراث وبفعل هذا الامتداد ارتبط عقله بعاطفته ، فكتب من خلال هذا الارتباط . لذلك لم يعان السياب مما يمكن ان ندعوه « مأزقا كيانيا » .

ويرى المحاضر ، في سياق نظرته هذه ، ان « البيت » عند السياب اتخذ صوراً متعددة ، عبرت عن حالات متعددة .

- فهو ، مرة ، وجود في الماضي ، فكان يبحث عنه في ماضيين : الماضي الزماني ، وماضيه الشخصي ..

- وثانية نجد « البيت » أرضا للصراع ، بمعناه الشامل : صراع بين الخير والشر .. بين الخصب والجفاف ، وبين « الرؤيا الانبعاثية » والأخرى « العدمية » .

- وثالثة نجد « البيت » مكانا للحركة والحياة ، فيه يبث العديد من الصور الهاربة من امامه ، وهي حركة تمضي برؤاه الى ضرب من الحنين الى ما يجعل الحياة اكثر دعة واستقراراً .

ويلاحظ المحاضر ان « البيت » في رؤيا السياب ، وفي رؤيته له لم يكن ليبدأ بالتنامي من الصغر الى الكبر .. بل هو على العكس من ذلك - وان اتسعت رؤياه - فهو بدأ كبيرا ، ثم انسحب وانسحب حتى اضحت العودة الى جيكور عودة الى « منزل الاقنان » ، ثم « بيت العائلة » ، ثم « القبر » ، او البحث عن « حضن الأم » .

ويرى المحاضر ان هذا الاقتراب بمفهوم البيت من « العام » - الشخصي » الى « الشخصي - الذاتي » كان نتيجة وليس سببا : نتيجة انسحاب من « العام » الى « الشخصي » - ومن خلال هذا « الشخصي » كان السياب قد ابتدأ مسارا آخر ، كان فيه ، ومن خلاله يعمل على تشكيل « وعي مغاير » لصلة « الذات » - ذاته هو - بالواقع . وهنا نهضت عنده رموز جديدة ، ونهض هو نفسه برموز أخرى . كانت « رموزه الشخصية » .. وانسحب « البعد الآيديولوجي » للواقع الذي عجز - في تجربته - عن استيعاب « رؤياه الزمانية » ، من خلال ما كان لها من « مكان » .

الفن الموسيقي في عام :

أصوات متعددة في حياة متداخلة ..

■ عادل الهاشمي

■ لانحسب ان لدينا في المرحلة الراهنة مايسمى « البناء الموسيقي » ، فالموسيقا هي توافق ونظام وتناسب ، وهي بناء درامي تدخل فيها قواعد جديدة ، ومقامات جديدة ، وصياغات جديدة للعبارات الموسيقية . وهي ، في هذا الاتجاه ، لاتخرج عن القواعد السليمة المبنية على التجربة ، على اعتبار ان التجربة هي مقياس الاشياء جميعا ، تلك التي تتم ملاحظتها في الطبيعة ويثبتها البرهان . وهذه في حدذاتها غاية الموسيقا .

ان اوضح طراز للتعبير الذي اوجده الحس البشري هو فنون الشكل البناءة . والموسيقا بكل انواعها البالغة في عدم تشابهها جزء من هذه الفنون ، ذلك ان الموسيقا بما فيها من زخم اشتقاقي ، فهي الفن الذي يعطي للحاسة السمعية الرهافة التي تملك ، يقول مونتيفردي (لما كنت ادرك ان الاضداد هي اقدر الاشياء على تحريك نفوسنا ، وان هذا هو الهدف الذي ينبغي ان تتجه اليه كل موسيقا جديدة ، كما اكد بوتييوس حين قال « ان للموسيقا صلة وثيقة بنا وهي اما ان تزيد شخصيتنا نبلا او فسادا » فقد اخذت على عاتقي بجهد وعناء غير قليل ان اكشف هذا النوع من جديد » .

ومن خلال ماقاله مونتيفردي ، تكتشف ان الفكر الموسيقي يعتمد في الاساس على فكرة المقابلة بين الاضداد ، وهذا مايؤدي بالموسيقا الى ان يتناق فيها (مذهب المشاعر) الخاص بالفلسفة الجمالية للموسيقا وهي نوازع القلق ، الفرح ، العذاب ، الاطمئنان ، القحط الداخلي ، الامتلاء ، الحزن ، الحبور ، الغضب ، الانكسار ، التحدي الى آخره .

وفي واقعنا العراقي ينشط النص المصاغ من الكلمات في تعميق وتقوية تأثيرات اللحن الميلودي - اي النغمة المفردة - وهو مايعرف بالغناء ، اما ان تنفرد الموسيقا بتكوينات متنامية ومجردة من تأثيرات الصياغة الكلامية ، فهذا مالم نعهده بعد الا عن طريق بعض القطع الموسيقية الصغيرة ، وهي قالب مصغر للدولاب ، وهذه لاتشكل مطلقا مفهوما فكريا يتوب في تحديد معالم الموسيقا .

بناء على هذا ، لايمكن ان نبحث في الموسيقا النظرية في العراق باعتبارها كائنا عضويا ، إنما يمكن ملاحظة التطور الحاصل في الاتجاه نحو الموسيقا وماتبثه من قيم انسانية فريدة من خلال المنشأة الرسمية التي تضطلع بدور تعميق مذهب البناء الموسيقي من خلال (التتابع اللحني) وهو الذي تقدم فيه جملة لحنية ثم تكرر بطبقة اعلى واخرى اكثر انخفاضا منها مرات متعددة لتأكيد نزعة استقلال اللحن عن النص الغنائي .

ويمكن قياس ظاهرة الوعي في الاتجاه الى الموسيقا الخالصة بمعزل عن التأثير القائم على الكلمة المغناة من متابعة حفلات الفرقة السمفونية ، رغم انها سجلت نشاطا محدودا ، لان كادرها الفني لم تكتمل ملامحه الأساسية ، إلى جانب المتاعب المادية والنقل الحاصل في الخبرات العزفية ، لكن ذلك كله لايعفي من القول ، بان الفرقة السمفونية الوطنية العراقية ، هي ظاهرة عميقة الاثر ولها بعد حضاري في التكوينات الثقافية للفهم الموسيقي .

إن جمهور الموسيقا المحض يكبر ويقوى ، وفي عام ١٩٨٧ سجلت الفرقة السمفونية عبر حفلاتها القليلة النادرة اضخم رقم عددي للحضور على المستوى الجماهيري العراقي من الذين يهوون الاستماع الى الموسيقا . وبغض النظر عن تأثير هذا الاتجاه في بلورة وعي جديد بالنسبة للموسيقا وضرورتها الفائقة في خلق تربية ذوقية على المستوى العام ، فان هذا لايعني اول مايعني احتلال الاتجاه نحو الموسيقا الخالصة اهتماما واسع النطاق ومحاولة الاقتراب من عالمها الفكري والجمالي .

وهذا التوسع السمعي نحو الموسيقا يفرض بالاساس البدء بالتفكير الجدي من اجل خلق موسيقا عراقية تعبر عن انفعالات انسانية نبيلة تتحرر فيها من طوق الكلمة وآثارها المتراكمة . وحقيقة الأمر ان هذا التوجه ، هو دعوة لان نتفحص عميقا تلك الانفعالات التي تثيرها فينا الموسيقا ، وهذا يعني ان تكون لهذه الانفعالات قيمتها المؤثرة التي هي اكبر من قيمة الافكار العقلية التي تعبر عنها الكلمات .

ان الكلمة الغنائية تساعد الحاسة السمعية على تذوق الموسيقا الخالصة ، ولكن ماالضرر في ان تستطيع عندنا اتجاهات فنية تقوم على التكوين الموسيقي المؤلف بمعزل عن تأثيرات الكلمة المنطوقة او المغناة لتنهض بواجب خلق وعي تذوقي جديد للموسيقا ؟ إن عام ١٩٨٧ شهد نقلة حقيقية في ارتقاء معايير التذوق الموسيقي عند الجمهور العراقي ، وهذا ماطرحته تجربة الفرقة السمفونية الوطنية العراقية التي ادخلت بعض الخصائص المنبئة بالحيوية من خلال تجربتها في مخاطبة الذوق المحلي ، عن طريق ابراز المؤشرات الجمالية في التعبير الموسيقي عند كبار المؤلفين العالميين ، الذين تقوم الفرقة بعزف مخلفاتهم الثمينة امثال ، باخ ، هايدن ، هاندل ، موزارت ، بتهوفن ، شوبرت ، مندلسون ، فاجنر ، ليست ، فيردي ، شوبان ، شومان ، برليوز ، جايكوفسكي ، ريمسكي كورساكوف ، سيبليوس وسواهم .

ومن الانصاف ان نقول ان مااضطلعت به الفرقة السمفونية الوطنية العراقية من دور في تكوين الاتجاه الصائب في الفهم والتذوق الموسيقي يشكل دعامة ثقافية بالغة الاهمية ، وهذا مايفرض علينا واجبا يحفزنا الى الدعوة لمزيد من الدعم لمهمتها الثقافية ، وذلك بتوفير المستلزمات المادية والمعنوية لها .

ونحن نستقبل العام الجديد ١٩٨٨ ترى ماذا عن مدرسة الموسيقا والباليه ؟ ان هذه المدرسة هي صورة من صور التطور المفروض ان تجدده نحو هدف تذوق الموسيقا الخالصة ، لقد كانت هذه المدرسة تعاني من فوضى التدهور الفني ، لانها كانت صورة للاختلاط اللامعرفي بين الأسس التربوية الصرف والاسس الفنية الهامشية ، لغياب التوافق والانسجام بين القابليات التي تنتمي الى هذه المدرسة .

وربما يرجع السبب الى جملة الضغوط الاجتماعية والادارية ، غير ان هذه المدرسة الفتية ، باعتبارها الوليد لروح التوافق في الفهم الموسيقي ، كان عليها ان تنشط لكي تتجه الى النواحي التكميلية لمسيرتها الفنية ، ورغم صدور النظام الجديد لهذه المدرسة في العام ١٩٨٥ ، لكن المدرسة مازالت تعاني من الكثير لنواحي النقص والاتجاه الصائب نحو دراسة تربوية تعتمد الاصول العلمية ، فليس المهم ان نحصل على فنانين موسيقيين حسب ، انما المهم ايضا ان نؤمن مستقبل هؤلاء الذين انتموا اليها وذلك من خلال دعم الآمال بالتقدم الدراسي المقترن بالتأسيس المستقبلي .

ونحن نرى في هذه المدرسة بناء تربويا راقيا يهذب المشاعر ويعمق القيم نحو موسيقا رفيعة خالية من عبث الغرائز ، ولانها كذلك ، فان عام ١٩٨٧ شهد إنحسارا لها على المستويين الفني والعلمي .

والحديث عن مدرسة الموسيقا والباليه يقودنا الى الحديث عن معهد الدراسات النغمية العراقي ، فهذا المعهد شهد في الآونة الاخيرة من بداية عام ١٩٨٧ تحركا حثيثا نحو مزيد من الجدية والالتزام ، فهذا المعهد الذي يختص بتعليم اصول فنون الموسيقا العراقية التقليدية مثل المقام العراقي ومايتصل بذلك من دراسات في الآلات التقليدية والعلوم النظرية لهذا الجانب من الموسيقا ، فانه يمضي حاليا نحو تذويب هذه الخصائص ويفقد شيئا فشيئا مكانته البارزة في الحركة الموسيقية ، وهذا يقتضي منا ان نعطي لهذا المعهد مايتحتم علينا من اهتمام وعناية وتركيز للجانب العلمي والتطبيقي له

لاننا نعلم تماما مايمكن ان تعطيه هذه المؤسسة التربوية لمستقبل الموسيقي العراقي ، فيما لو اتخذت مسارا علميا جديدا ، ونحن لانشك بقدرات أساتذة المعهد والمشرفين عليه ، ولكننا نطالبهم بالحفاظ على هذه القيمة التربوية الفنية العالية التي كان يمثلها المعهد

ويقودنا الحديث ايضا الى فرقة البيارق التي يشرف عليها عازف العود المقتدر نصير شمة ، فهدف هذه الفرقة بغض النظر عن حداثة تجارب عازفيها ، هو اضاءة الملامح الاصيلة للفن العراقي والنهوض بهذا الفن الى مستواه اللائق به إنسجاما مع مكانته التاريخية العميقة ، غير ان بعض عازفي هذه الفرقة النشطة قد استقطبهم العمل في مواقع اخرى لاتنسجم مع الهدف المركزي للفرقة ، وهو خلق موسيقا عراقية جادة مع اعترافنا بقيمة الترابط الآلي لهذه الفرقة ، الذي هو نقيض للتكوين الآلي الذي سارت عليه الفرقة العراقية للموسيقا ، ويقوم التكوين الآلي لهذه الفرقة المنتهية على اسلوبية التجميع الآلي للعائلة الواحدة ، الذي لايؤدي ، إلا الى تضخيم الصوت الصادر عنها ولايخلق تعددا صوتيا ، ذلك الذي نبغيه من الفرقة الموسيقية يمكن القول ان الاتجاه الذوقي نحو الموسيقا المؤلفة او الخالصة تفرضه قوانين التطور الموضوعي للأسماع ، على اعتبار ان الموسيقا لها احكامها الخاصة ، فان تغيير اتجاه الانغام اشبه مايكون بلغة عالمية للأحاسيس ، يفهمها كل انسان ، ففي الصوت الموسيقي يستخدم كل مافيه من قدرة ، بوصفه لغة للمشاعر ، وبذلك ينقل للجميع عن طريق قوانين التذوق والفهم المعرفي ، تلك الافكار الجمالية والانسانية

وفي مجال الاغنية العراقية ، فانها سجلت في العام ١٩٨٧ هبوطا كبيرا في الذوق الفني والوعي الانتشائي (النص) رغم اهمية الدور الذي تقوم به وسائل الاتصال العصرية في تلقين الفنون الغنائية لاكبر عدد من الناس ، الامر الذي يقود المشرفين على فن الغناء الى التحول ومراعاة روح العصر في التأليف والتلحين والاداء

ويمكن لنا ان نجزم فيما لو اختار بعض الملحنين الموهوبين عندنا الحانا شعبية ذات صفة عراقية وهذبوها لدخلت ضمن الاشكال الغنائية الكبيرة ولاصبحت كسبا جديدا للاسماع ، وقد عرف التاريخ الموسيقي ظاهرات مماثلة ، فيما قام به شوبرت ، فردي ، تشايكوفسكي ، موسورسكي وسيد درويش ، حيث اعتمد هؤلاء الكبار الحانا متداولة في عصرهم كانت عاملا من العوامل التي زادت من قيمتهم الموسيقية ، لانهم هذبوا الكثير من هذه الالحان وقدموها باطار عصري ، كسبت فيه الكثير من الرقي والتهذيب

ونعتقد ان الايقاعات الرخيصة التي سيطرت على الاغنية العراقية والمأخوذة عن حالات الانفصام للشعوب البدائية والمقدمة اليوم بمختلف الآلات الكهربائية ، هي التي سجلت على الاغنية العراقية هذا التقهقر ، لانها اساءت الى الاسماع من حيث انها قدمت لهم لونا غريزيا ولم تقدم لهم روحا حسية تقود حاستهم السمعية الى الارهاف والتذوق والرفعة

واذا ما استعرضنا النواحي التي ارتقت بها اشكال الغناء العراقي ، سندهش فعلا للصورة القديمة ، وسندهش ايضا للصورة الحديثة التي هو عليها ، فالاغنية الريفية ، سجلت غيابا عميقا وواضحا للاصوات القوية ، التي يحتاج لها الغناء الريفي ، تلك التي تمتلك وضوحا في النبرة ، وقدرة متألقة في القرار والوسط والجواب وتسيطر حاليا على الغناء الريفي اصوات ليست لها صلة بهذا الفن العظيم

وفيما يتعلق بالمقام العراقي فان الاهتمام به تضاءل نسبيا في عام ١٩٨٧ ، وهذا التضاؤل جاء نتيجة لان المقام اصبح ساحة للاصوات الهزيلة والقدرات الاكثر هزالا ، ففي الوقت الذي نعتز بهذا الموروث الفني ، لابد ان ننهض به بعيدا عن سيطرة الغلاة من المتعصبين ، وبعيدا عن تأثيرات من هم لايمتلكون اية خصيصة ثقافية وموسيقية في هذا الاتجاه ، وبما ان التدوين الموسيقي لهذا التراث ، هو صورة عصرية يؤكد المعاني المعرفية لانتساب المنتسبين الى المقام العراقي ، الى ساحة العلم الموسيقي ، فبدلا من ان يكون مغني المقام عنصرا ترديديا لاكثر لاصول المقام ، فان التدوين للمقام يتيح لهذا المغني تعلم قراءة وكتابة النوتة الموسيقية ، الى جانب معرفة روح التبادل العلمي بين الانغام ، مع اتقان العزف على آلة موسيقية واحدة او اكثر والاقتراب من اسرار العلاقة الفنية بين الآلات .

وفي مجال الاغنية المدينية ، فانه لولا بعض الملحنين النشطين لوقعت الاغنية العراقية في شراك لاقرار له ، ذلك ان الكثير من الملحنين ممن تنقصهم الخبرات الفنية وقوة التجربة قد عملوا على تهديم الكثير من الجسور ، التي تفتح الآفاق الى المستقبل من دون ان تتهدم تلك الروابط ، التي تشدنا الى تراث الماضي ، لجهلهم وفقرهم النسبي في أصول البناء اللحني ، غير اننا نأمل من ملحنينا الاكفاء من امثال فاروق هلال ، طالب القره غولي ، محمد جواد اموري ، محسن فرحان ، حسين السماوي ، وجعفر الخفاف ، ان يتقدموا حاملين فنهم في طريق اضاءة الملامح البارزة والشاعرية للاغنية العراقية بفنهم وخبرتهم وقدرتهم ومراسهم في التذوق والخلق الفني .

على صعيد التأليفات الفنية للكتب الغنائية والموسيقية ، فقد قدم لنا عام ١٩٨٧ حصيلة من التآليف بغض النظر عن اقيامها الفنية ، لكنها بقيت مؤشرا على قيمة الاهتمام بما ينشر عن الفن العربي والعراقي ، فقد اصدر الكاتب سعاد الهرمزي في العام ٩٨٧ عددا من الكتب منها ، عبدالحليم حافظ ، فريد الأطرش ، ام كلثوم ، محمد عبدالوهاب وفيروز ، كذلك اصدر الفنان حسين قدوري الموسوعة الموسيقية ، وهي موسوعة ضمت الكثير مما يريد الاطفال معرفته في الموسيقا العراقية والعربية

من مفكرة الثقافة الاجنبية

بريخت وفيل في باريس

(الخطايا المميتة السبع) اخر عمل تعاون عليه كل من الموسيقار الكبير كيرت فيل والكاتب المعروف برتولت بريخت . هذه الاوبرا وان لم تكن بمستوى (اوبرا الثلاثة قروش) او (ماهو غلني) ، ربما كان ذلك بسبب قصرها وطابعها الهجين ، الا انها تحظى ما بين الحين والاخر ، بتقديم مسرحي يضطلع به خبير ذو موهبة ونزعة مسرحية جارفة . الان اخذت المسرحية والممثلة المعروفة (ماغي مارين) على عاتقها تقديم هذا العمل ليكون الاساس لرسم صورة تشخيصية عن الموت بالتعاون مع فرقتها وفرقة ليون للباليه .

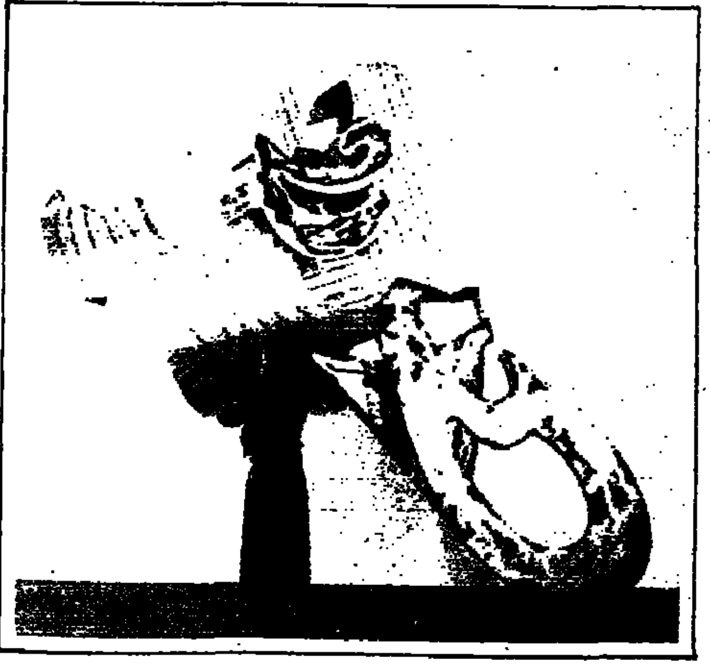
في هذا السياق نشير الى انه عام ١٩٣٣ بدا الموسيقار والمسرحي الشهير جورج بالانشاين بتشكيل فرقة باليه اطلق عليها تسمية (باليه ١٩٣٣) برعاية الثري الانكليزي ادوارد جيمس الذي أراد لزوجته النمساوية راقصة الباليه (تيلي لوش) مكانا متميزا في الفرقة الجديدة . بغية استكمال هذا المشروع الفني استدعي الموسيقار (فيل) الذي كان قد استقر في باريس هربا من بطش النازية ، ليكون واحدا من الموسيقيين الذين توكل اليهم كتابة اوبرات جديدة تقدمها الفرقة الناشئة كما وجهت الدعوة لبريخت فكانت النتيجة ولادة اوبرا (الخطايا المميتة السبع) مسرحيا . وتحكي هذه الاوبرا المبنية على فن الباليه والغناء قصة البطلة (آنا) وتؤديها شخصيتان راقصة ومغنية ، التي تغادر وطنها لويزيانا لجمع المال والاسهام في اقتناء بيت يأوي العائلة . يكشف العرض عن الاحداث عبر مقدمة وخاتمة وسبعة مشاهد يتابع المرء من خلالها البطلة وهي تنتقل من مدينة الى اخرى ومن خطيئة الى اخرى . تجسد الجانب العاقل لشخصية (آنا) المغنية ماغي مارين ، التي تحاول إرشاد (آنا) الراقصة الطائشة الى الطريق القويم . في الحقيقة ان ما تقدمه ماغي مارين ليست باليه من اي نوع بل مسرحية رمزية حيث تشكل الحركة العنصر الرئيس للتعبير . هذا وتعرض الاحداث التي تصور مواجهات (آنا) العابثة مع الخطايا بشكل سريع ثم يتباطأ العرض لدى صراع البطلة مع شخصية شبحية هي رمز الموت . تنتقل هذه الاوبرا التي يعرضها حاليا مسرح (ثياتر دولاي) الباريسي الى عدد من المدن الفرنسية وبعدها اليابان فكوريا .

حياة جديدة للفن التجريدي

في الحادية والخمسين يعتبر فرانك ستيلا اكبر (سنا) من ان يكون عبقرية لكنه يعتبر في مقتبل الحياة بالمعايير الفنية . انه واحد من القلة بين الفنانين الامريكيين الذين حظوا (مرتين) بعرض نتاجاتهم في متحف الفن الحديث بنيويورك خلال حياتهم - فهذا شرف كبير له . والمعرض الاستعادي الخاص بالفنان ستيلا يقدم عطاءات الفنان منذ العام ١٩٧٠ . ما يلفت الانتباه تناول ابداعات هذا الفنان باعتباره خليفة الرسام الكبير جاكسون بولوك في مجال الرسم التجريدي .

فهل ان ستيلا حري بهذا التكريم ؟ يكفي القول انه رسام من طراز فريد ونحات أصيل يحرك الاحاسيس بسبب من جرأة تعبيره ووفرة عطاءاته مما يدحض الفكرة القائلة بان الفن التجريدي قد استنزف امكاناته وأصابه الوهن . في كافة اعماله وتركيباته الفنية يستحضر ستيلا المزيد من المشاعر التصويرية من خلال اشكاله المجردة المطبوعة بالارادة والرغبة في التحدي

لا احد شاهد اعماله خلال الستينات يمكنه ان يغفل تأثير نتاجاته المبكرة قد يهيأ للمتتبع ان الرسامين التجريديين يستهلون حياتهم الفنية برسم الاشكال المعقدة ثم ينتهي بهم المطاف الى اختزال وتبسيط الاشكال بمرور الزمن كما فعل موندريان مثلا . على ان ستيلا يقلب هذا التقليد رأسا على عقب . حيث استهل مشواره الفني بتقديم تعبيرات صريحة خالية من التعقيدات ثم ما لبث ان اكسب اعماله طابعا معقدا بحلول عام ١٩٧٥ اقتنع ستيلا ان الرسم التجريدي ، من اجل ان يبقى حيا ، ينبغي ان يستخلص العبر العملية من اساتذة الرسم الاوائل على شاكلة روبنز وكارافاجيو . بمعنى انه يترتب على الاسلوب التجريدي انشاء علاقة مع مساحة الواقع المرئي هذا المفهوم جاء معارضا لنظريات الحركة الشكلية الامريكية (التي ارتبطت بها تركيباته النحاسية والالومنيومية المبكرة) التي سعت لعزل المساحة المصورة عن الواقع ولهذا حفلت نتاجاته المتأخرة بالاشكال الملتوية والمنحرفة والتصادمات اللونية الساخنة وبالرؤى الباروكية المعقدة وكلها تؤكد سيطرة الفنان على المساحة الحيزية الفارغة



تقدمها : نجوى أبو غزالة

جورجيا أوكيف :

معرض فكتاب



جورجيا اوكيف الرسامة الامريكية ذائعة الصيت التي رحلت قبل قرابة عامين عن ٩٨ عاما تحظى هذه الايام بتكريم خاص اتخذ اشكالا مختلفة .

فبعد المعرض الاستعادي الضخم الذي شهدته واشنطن لمناسبة الذكرى المئوية لميلاد هذه الرسامة التي تعتبر واحدة من بين اعظم الرسامين الذين انجبتهم امريكا ، صدرت حديثا سيرة حياتها من وضع المؤلفة لوري ليل .

في شبابها عاشت اوكيف كتومة تجنبت اضواء الشهرة واللقاءات الصحفية . وفي شيخوختها اصبحت صعبة المراس وانعزالية لكن في وقت مبكر من حياتها عاشت قصة حب انتهت

بزواجها من الفنان الفوتغرافي الكبير الفريد شتيغلتز هذا التكتم من جانب اوكيف على حياتها الخاصة يستثير ولاريب الفضول لدى المتتبع لحياة واعمال فنانة امريكية حتى العظم . من هنا فان ظهور سيرة حياة عنها حدث مثير للغاية ان اوكيف باعتبارها فنانة اولت المحلي والوطني اهتماما كبيرا غالبا ما تقارن بالكاتب المعروف مارك توين الذي سحرته احداث ومشاهد الجنوب الغربي الامريكي ففي الوقت الذي كانت فيه باريس خلال العشرينات مصدر جذب للكتاب والفنانين الامريكيين . اثرت اوكيف وطنها الامريكي الذي استلهمت منه ابداعاتها ولم تقم بجولة فرنسية اوربية الا بعد الخامسة والستين

اوكيف الانسانة عاشت حياة تقشف ارتدت الاسود والابيض واكتفت باغصان الاشجار والازهار البرية والصخور وعظام الجماجم ديكورات زينت بها بيتها المتواضع في سانتافي ، عاصمة نيومكسيكو هذه السيرة حافلة بالنوادر والعبارات المستعارة والملاحظات الطريفة مما يجعلها ممتعة الاهم انها تعرّف دراسة امينة هي وليدة بحث دؤوب

هكذا منه الأصل

هكذا منذ الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس اليوغسلافي

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد (لازار مويسوف) رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعثها اليه لمناسبة العيد الوطني ليوغسلافيا ..

وفي مايلي نص البرقية

سيادة صدام حسين المحترم

رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم على تحياتكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .. واني بالنيابة عن هيئة الرئاسة وبالاصالة عن نفسي ابادلكم بحرارة التمنيات الطيبة التي تضمنتها رسالتكم .

لازار مويسوف
رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية
يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية

و يتلقى سيادته برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية لاوس بالوكالة

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد فومي فونك فيشيت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بالوكالة جوابا على رسالة التهنئة التي كان سيادته قد بعثها اليه لمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاعلان جمهورية لاوس .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اعرب لسيادتكم عن عميق تشكراتي لرسالة التهنئة التي بعثتم بها بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاعلان جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية ..

اتمنى لكم ولشعب وحكومة العراق السعادة والازدهار ..

مع اسمى اعتباراتي

فومي فونك فيشيت
رئيس جمهورية لاوس
الديمقراطية الشعبية بالوكالة

■ اتحاد نقابات الصحة العرب ■

استنكار المذابح التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني

استنكر اتحاد نقابات الصحة العرب وعمال فلسطين فرع العراق المذابح التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

واكدا في بيانين لمناسبة الانتفاضة العربية التي تشهدها فلسطين المحتلة ان المجازر الوحشية التي ينفذها الصهاينة ضد الشعب العربي الفلسطيني تقدم للعالم اجمع الدليل القاطع على مدى التنسيق الصهيوني الايراني الموجه ضد الامة العربية وصمود ابنائها في فلسطين والعراق .

وحيا الاتحادان الوقفة البطولية الرائعة للشعب العربي الفلسطيني بوجه الممارسات الصهيونية الوحشية .. وطالبا الحكومات والمنظمات والاحزاب العربية بالوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني البطل ومده بكل الامكانات التي تعزز صموده وتصديه لسلطات الاحتلال الصهيوني بما يفشل المخطط الصهيوني لتهويد الاراضي العربية المحتلة .

ووصفا الممارسات الصهيونية التعسفية بانها تعبر عن عجز الكيان الصهيوني العنصري وفشل سياسته القهرية الهادفة الى اذلال ابناء الشعب العربي الفلسطيني الذي اثبت انه الاقوى من كل الممارسات التعسفية الصهيونية .

واع

■ في دراسة تخطيطية ■

مناقشة موضوع حفظ الطاقة باعتماد العزل الحراري واثاره الاقتصادية

نوقشت في ندوة عقدت في وزارة التخطيط الدراسة الخاصة بحفظ الطاقة باعتماد العزل الحراري واثاره الاقتصادية .

وتهدف الدراسة التي اعدتها هيئة التخطيط الصناعي في الوزارة الى التعرف على ماهية الهدر في الطاقة للمنشآت بصورة عامة اثناء التدفئة والتبريد وتاثيرها على الكلف الاستثمارية وكلف انتاج الطاقة نتيجة عدم اعتماد العزل الحراري .

وتضمنت الدراسة ستة فصول تناولت المعلومات النظرية والاولية للحرارة المتولدة في الابنية وتاثير العزل الحراري عليها والمواد العازلة واهميتها وخواصها واهم انواعها وواقع المنشآت الحالية من حيث العزل الحراري والتطور المستقبلي لها .

كما تناولت الدراسة إمكانية ادخال العزل الحراري على الابنية والمنشآت الحالية والاثر الاقتصادي لحفظ الطاقة .

واكدت الدراسة على ان إعداد التصاميم الخدمية للابنية ينبغي ان تاخذ بنظر الاعتبار الظروف المناخية والبيئية والاجتماعية المحيطة بها .

واوصت الدراسة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية باعداد مواصفات عراقية تحدد العزل الحراري للتراكيب الانشائية للجدران والارضيات والسقوف التي تشيد في المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية وبالتعاون مع وزارتي الاسكان والتعمير والصناعة ومجلس البحث العلمي .

ودعت التوصيات وزارات الحكم المحلي والتجارة والمالية الى وضع حوافز مشجعة للمواطنين الذين يستعملون مادة العزل الحراري في دورهم باسعار مخفضة وتخفيض الضرائب العقارية لهم .. واكدت على المنشأة العامة لصناعات الطابوق توفير مادة الثرمستون للحد من إستعمال الكتل الكونكريتية التي لاتتلاءم والعزل الحراري .

وشارك في المناقشات ممثلون عن هيئات تخطيط التشييد والاسكان والنقل والمواصلات والتخطيط الصناعي وذوو الاختصاص في الوزارات والدوائر المعنية .

(واع)

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وممثلو المنظمات الشعبية يعبرون عن اعتزازهم بقرار رعاية شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

عبر اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وممثلو المنظمات الشعبية الفلسطينية عن اعتزازهم وتقديرهم الكبير للقرار القومي الذي اتخذه السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته في ختام اجتماعاتهم التي عقدت في بغداد .

وفي ما يلي نص البرقية .

الرئيس المناضل صدام حسين ..

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وممثلو المنظمات الشعبية الفلسطينية المجتمعون في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد يعبرون لكم عن تقديرهم الكبير على الخطوة القومية النبيلة التي اتخذتموها برعاية عوائل شهداء انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الوطن المحتل هذه الخطوة التي تعبر عن وحدة النضال لامتنا العربية وتؤكد ان شهداء مدرسة بلاط الشهداء وشهداء البصرة والعمارة وغزة وجنين ونابلس والقدس انما يدافعون عن مجد وعزة هذه الامة العربية المجيدة ومن اجل كرامتها وتقدمها ووحدتها لذا ليس غريبا ان نرى حرص الكيان الصهيوني على مد عصابات الخميني بكل انواع الاسلحة ليفتك باطفال العراق الذين ارهبوا بيغن بكلماتهم وهم يتحدثون مع سيادتكم على شاشات التلفزيون عن فلسطين والصهيونية وعدائها للامة العربية بنفس الوقت الذي يسمعون فيه ازيز الطائرات الايرانية وصوت انفجارات قنابلها وهي تصب حقدها على الاحياء السكنية في مدن وقرى العراق .

وليس غريبا ايضا ان نرى ايران وهي تحشد جيوشها وكل طاقاتها وتستعد لعدوان جديد على العراق في هذا الوقت الذي يمارس فيه الكيان الصهيوني ابشع اشكال القهر والقمع والتنكيل ضد الشعب الفلسطيني الصامد وتحشد قواتها مجددا في جنوب لبنان لشن عدوان جديد ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني .

ان بسالة البصرة وشجاعة رجال الجيش العراقي الباسل وصمود شعبنا الفلسطيني في الوطن المحتل وجراة اطفال الحجارة في نابلس وغزة والناصرة وبسالة مقاتلي ثورتنا الفلسطينية وامتلاك ارادة الصمود والقتال لدى الشعب العراقي والشعب الفلسطيني هي الصورة الحقيقية لارادة امتنا العربية التي يريد اعداؤها ان يشلوها ويشوهوا صورتها .

اننا على ثقة ياسيادة الرئيس بان فجرا جديدا في طريق الانبلاج لامتنا العربية قادم لاريب فيه واننا على ثقة بان الدولة الفلسطينية المستقلة تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية هي في طريق المخاض بفضل هذا الصمود العظيم والتضحيات الكبيرة لشعبنا الفلسطيني ودعم ومساندة امتنا العربية وفي طليعتهم العراق الشقيق الذي وقف دائما الى جانب شقيقه الشعب الفلسطيني في كل المحن والمعارك رغم المحاولات الدنيئة المتكررة من اعداء امتنا العربية التي حاولت ان تبعده عن دوره القومي التاريخي المتميز .

مرة اخرى ياسيادة الرئيس ونحن نعبر عن شكرنا وتقديرنا لمواقفكم المبدئية والشجاعة الى جانب شعبنا الفلسطيني نجدد العهد والقسم ان نستمر في البذل والعطاء حتى تحقيق النصر الشامل لشعبنا الفلسطيني ولامتنا العربية بالقضاء على كل بؤر العدوان التي تستهدفنا جميعا .

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني
وممثلو
المنظمات الشعبية الفلسطينية في
العراق

■ اختتام اعمال المؤتمر الزراعي في واسط ■

بحث الخطة الزراعية للموسمين المقبلين

■ من - مراسلنا :

اختتمت بمدينة الكوت في محافظة واسط اعمال المؤتمر الزراعي السنوي الثالث عشر الذي انعقد تحت شعار « لاخير في امة تاكل اكثر مما تنتج وتحصد اقل مما تزرع » .

وناقش المؤتمر الذي تراس جلساته السيد المحافظ يحيى الجاف وعلى مدى يومين خطة العمل الزراعية بشقيها النباتي والحيواني للموسمين المقبلين الصيفي والشتوي .

واقر المؤتمر زراعة مليون و(١٦٥) الفا و(٥٦٠) دونما منها مساحة (٩٣٤) الفا و(٧٩) دونما للموسم الشتوي و(٢٥١) الفا (٤٨١) دونما للموسم الصيفي .

كما تقرر زراعة (٧٤٨) الفا و(٨٩) دونما لمحصولي الحنطة والشعير منها (٢٧٤) الفا و(٣٤٦) دونما حنطة موزعة بين فرع الزراعة والري بمساحة (٢٤٧) الف و(٣٤٦) دونما و(٢٧) الف دونم لمنشأة الدجيلة ومساحة (٤٧٤) الفا و(٧٤٣) دونما شعير منها (٤١٢) الفا و(٧٠٣) دونمات لفرع الزراعة والري و(٢٦) الفا و(٤٠) دونما لمنشأة الدجيلة .

وتمت مناقشة الانتاج الحيواني والخدمات البيطرية التي تقدم وتبخير. وتنظيف جداول بطول (٣٤٠) كيلو مترا وتنظيف قنوات خرسانية بطول (٤) الف و(٣٠٠) كيلو متر ومبازل متعددة بطول (٦٠٤) كيلومترت .

■ نينوى ■

سيدة عراقية تنجب ثلاثة توائم

انجبت سيدة عراقية في مركز قضاء الحضر بالمحافظة الاولى نينوى ثلاثة توائم (ابنتين وولد) .

وتمت عملية الولادة في مستشفى الولادة في الموصل بصورة طبيعية ويتمتع المواليد الثلاثة بصحة جيدة .

تواصل عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بالاهداف الوطنية والقومية للحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

تتواصل في محافظات القطر عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بالاهداف الوطنية والقومية للحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب وسبل توفير مستلزمات انجاحها .

ففي محافظة النجف عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق ندوة نسوية كرست لشرح اهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

كما عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار (٢٥) ندوة في مدن وقرى وارياف المحافظة كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية والقومية لتشجيع الانجاب .

وحقق الاتحاد ثلاثة الاف زيارة ميدانية لاسر المحافظة تم خلالها توضيح اهداف الحملة في زيادة الانجاب المبكر ورفد المجتمع بعناصر جديدة تسهم في خدمة المجتمع .

وفي محافظة ميسان عقد مجلس الشعب المركزي بالمحافظة سبع ندوات لجماهير مدينة العمارة وقضائي قلعة صالح والمجر الكبير كرست للحديث عن المضامين الوطنية والقومية للحملة وسبل تصعيد المشاركة الجماهيرية لانجاحها .

وعقدت شعبة الرميثة في فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة المثنى ثلاث ندوات موسعة كرست لشرح وتوضيح ابعاد واهداف الحملة الوطنية للانجاب .

وتم خلال الندوات التاكيد على حث الاسر العراقية للمشاركة بانجاح الحملة ورفد المجتمع بطاقات جديدة ستسهم في عملية البناء والدفاع عن الوطن .

وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل امس اربع ندوات نسوية في ريف المحافظة كرست للحديث عن الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

واستعرضت المتحدثات في هذه الندوات التي عقدت في نواحي الكفل والمدحتية والقاسم الدور المتميز للمراة العراقية الماجدة في دعم المعركة وتعزيز النصر .

وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة صلاح الدين اجتماعا موسعا لمسؤولات الشعب الاتحادية في اقضية المحافظة كرس لمناقشة خطة الاتحاد للعام المقبل وخاصة في مجال انجاح الحملة الوطنية الشاملة لتشجيع وزيادة الانجاب .

■ وفي محافظة صلاح الدين عقدت ندوة موسعة للهيئات التدريسية والتعليمية لاقضية تكريت ، بيجي ، الطوز ، الشرقاط تناولت الاتجاهات الوطنية والقومية للحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب .

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

رجال الشرطة يجددون العهد للحفاظ على امن الوطن ومكتسبات الثورة

جدد رجال الشرطه العهد للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على البقاء مشروعا دائما للتضحية والفداء على طريق خدمة المبادىء والاهداف النبيلة والسامية كما عاهدوا في برقية رفعوها لسيادته لمناسبة اختتام المؤتمر السادس لمديري الشرطة على مواصلة البذل والعطاء مجسدين بذلك توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة ومستنيرين بها للحفاظ على سيادة وامن الوطن ومكتسبات الثورة .

الجغرافيون العرب يثمنون قرار الرئيس القائد برعاية عوائل شهداء الانتفاضة الفلسطينية

ثمن الجغرافيون العرب قرار الرئيس القائد صدام حسين برعاية عوائل الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة ووصفوا القرار في بيان اصدرته الامانة العامة لاتحاد الجغرافيين العرب بمناسبة استمرار الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة بانه قرار قومي ونبيل يعبر عن الموقف الاصيل للعراق تجاه الشعب العربي الفلسطيني .

وحيا البيان الانتصارات التي يحققها الجيش العراقي الباسل ضد قوات النظام الايراني دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

(واع)

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول يضعه الوفد الاردني الشقيق

وضع السيد احمد دخقان وزير النقل الاردني والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الضيف على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا عكست العلاقة الصميمية بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وابناء الشعب ونماذج من الاسلحة التي استعملها الجيش العراقي منذ تاسيسه وحتى الان اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

« واع »

عودة وفد وزارة الحكم المحلي

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية وفد وزارة الحكم المحلي بعد ان شارك في البرنامج التطويري لتطبيقات نظم الادارة المحلية الذي نظمه معهد فايمر للسياسة المحلية في جمهورية المانيا الديمقراطية .

وقال السيد وكيل الوزارة رئيس الوفد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان البرنامج الذي اعد تنفيذا لبرتوكول التعاون بين الوزارة والمعهد .. تضمن القاء محاضرات في مجالات اجهزة الحكم المحلي وعلاقتها بالسلطة المركزية والرقابة الادارية والمالية والقضائية .

كما تضمن زيارات ميدانية للوحدات الادارية في المانيا الديمقراطية للاطلاع على السياسات الادارية المتبعة فيها اضافة الى استعراض تجربة البلدين في المجالات الادارية المحلية والتطبيقات الادارية وتطوير الاسكان الريفي .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مناقشة الخطة الزراعية لفروع هيئات الزراعة والري

ناقش المؤتمر الزراعي السنوي العاشر لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الخطة الزراعية لفروع هيئات الزراعة والري لمحافظات اربيل والسليمانية ودهوك للموسمين الصيفي ١٩٨٧ والشتوي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - وتتضمن الخطط المذكورة زراعة مساحة (٧٩٣) الفا و(٣٣٠) دونمات بالمحاصيل الصيفية وتسميد مساحة (٤٣٠) الفا و(٦٠٦) دونمات وزراعة مساحة (٣٦) الفا و(٩٣٣) دونما بمحاصيل التبوغ الشرقية والفرجينية وانتاج (٢٢٩) الف شتلة فاكهة و(٨١) الف شتلة زينة وانشاء بساتين فاكهة بمساحة (٦٠٠) دونم كما تضمنت الخطط تسويق (١٤٧) الفا و(٤١٣) طنا من محصول الحنطة و(٥٣) الفا و(٨٣٩) طنا من محصول الشعير و(٩) الاف و(٧١١) طنا من محصول الطماطة وانتاج (١٣) مليون فروجة لحم و(١٨) مليونا و(٨٠٤) الاف بيضة مائدة واجراء التلقيحات والمعالجات البيطرية ل (٤١) مليونا و(٥٧) الفا من الماشية والدواجن وتنظيم (١٩) دورة تدريبية للفلاحين يشارك فيها (٢٨٣) فلاحا ومزارعا وحفر (١٠٩) آبار ارتوازية وتنظيم جداول شقلاوة وهناره واسكي كلك وسواقي محافظة دهوك وزاخو .

وحضر المؤتمر السادة رئيس المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومحافظ اربيل وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

■ مديرية المرور العامة ■

تعزيز وتقوية العلاقات الانسانية مع المواطنين

اكدت خطة مديرية المرور العامة للعام المقبل على اهمية تعزيز الجوانب التربوية لجهاز المرور وفق فهم علمي وديمقراطي وتقوية علاقاته الانسانية مع المواطنين .

وركزت الخطة على ضرورة الاستثمار الامثل للامكانات البشرية والمادية في جهاز المرور وتنفيذ الحملة الوطنية الشاملة للوعي المروري لسائقي المركبات المختلفة وتطوير الكادر المروري باستخدام اجهزة حديثة وتنظيم دورات تدريبية .

« واع »

■ كليتا صدام ■

اختيار ممثلي الطلبة

جرت ولاول مرة في كليتي صدام للطب والحقوق الانتخابات الطلابية لاختيار ممثلي الطلبة في اللجان الاتحادية .

وفاز في الانتخابات (١٢) طالبا يمثلون اللجنتين الاتحاديتين في الكليتين اضافة الى اثنين احتياط من اصل (٢٧) طالبا وطالبة رشحوا انفسهم لخوض الانتخابات .

بدء المؤتمر العلمي الأول للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية

بدا امس المؤتمر العلمي الاول للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية ويستمر يومين بمشاركة مختصين من الوزارات ويناقش المؤتمر (١٥) بحثا موزعا على اربعة محاور حول التجارة الدولية والحلقة التكاملية في التجارة الاقليمية مابين الاقطار العربية والاسس النظرية لاستخدام الارقام القياسية وبناء نماذج القياس الاقتصادي .

■ الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين ■

الاشادة بقرار الرئيس القائد برعاية اسر شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

حيا الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين فرع العراق قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وقال في بيان اصدره لمناسبة الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة ان صمود شعب العراق وفلسطين بوجه العدوان الايراني والممارسات الارهابية والقمعية الصهيونية اكد فشل جميع المراهنات والمؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية لزرع حالة الياس في نفوس ابنائها .

واضاف ان المؤامرات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني جاءت مترافقة مع المؤامرة الكبرى على الجناح الشرقي للوطن العربي حيث يواصل النظام الايراني عدوانه على العراق البطل سند الشعب الفلسطيني وقضيته . واكد الاتحاد ان الشعب العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل استطاع زلزلة الارض تحت اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني متحديا كل اساليب البطش والارهاب التي تمارسها .

(واع)

■ اقرار خطة عمل للعام المقبل ■

المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يختتم اجتماعات دورته الاعتيادية

اقر المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس في ختام اجتماعات دورته الاعتيادية الثانية التي استمرت ثلاثة ايام خطة عمل الاتحاد وفروعه للعام المقبل .

وركزت الخطة على الجوانب السياسية والتعبوية والعلمية والثقافية والتربوية والاجتماعية والفنية والرياضية .

واكدت الخطة على تصعيد التعبئة بين صفوف الطلائع والطلبة والشباب والتركيز على برامج المعسكرات لتفجير طاقات الجماهير الطلابية وتعميق ممارستها الرائدة وتعزيز العلاقات مع المنظمات العربية والدولية وانجاح البرامج التدريبية للطلبة .

وفي مجال تاكيد التفوق العلمي دعت الخطة الى تشجيع القراءة والتتبع والبحث وعقد المؤتمرات العلمية السنوية واقامة دورات التقوية في مختلف المجالات بالتنسيق مع الجهات العلمية والتربوية وتكثيف العمل في دور العلوم وفتح ورش علمية وانتاجية داخل مراكز الشباب لتطوير مواهب واهتمامات الطلبة والشباب وتعميق روح الخلق والابداع لديهم من خلال اقامة المعارض العلمية وتصنيف منتجاتهم ومبتكراتهم بهدف تطويرها .

اما في الجانب الثقافي والتربوي فقد اكدت تعميق الممارسات الديمقراطية في شتى الفعاليات الاتحادية واشاعة القيم التربوية واقامة الندوات والمؤتمرات الثقافية ومهرجانات الشعر ومسابقات القصة القصيرة والنماذج الادبية الاخرى وتنظيم اسابيع ومعسكرات ثقافية للطلائع والطلبة والشباب وفي الجانب الاجتماعي والرياضي والفني تقرر التوسع في حملات العمل الشعبي والمسيرات الانتاجية وتصعيد العلاقة مع اولياء امور الطلبة والطلائع وتشكيل فرق فنية ورياضية .

واكدت الخطة على تطوير العمل الاداري بادخال اجهزة الكومبيوتر وتشجيع الجانب الانتاجي.

هذا ورفع المشاركون في الاجتماعات برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على تفجير العطاء وتكثيف الجهود في كل المواقع الدراسية وساحات العمل الخلاق وورش الابداع ليكون طلبة العراق وشبابه حصن المجابهة القوي واداة النهوض الحضاري .

«واع»

■ القادسية ■

الصناعات المطاطية تحقق زيادة في انتاجها بنسبة (٢٠٪)

حققت المنشأة العامة للصناعات المطاطية في محافظة القادسية زيادة في انتاجها بنسبة ٢٠٪ عن الخطة السابقة خلال العام الحالي وتم تصنيع (٣٧٠) الف اطار و(٥) ملايين و(٨٢٠) الف انبوب اطار مركبة نقل ولمختلف الاحجام و(٣٣٨) الف اطار ومليون (٨١) الف انبوب دراجة هوائية .

واستهدفت خطة عام (١٩٨٨) الى انتاج (٤٢٠) الف اطار و(٦٧٦) الفا و(٥٠٠) انبوب اطار لمركبات النقل ولمختلف الاحجام و(٣٠٠) الف اطار ومليون و(٧٠٠) الف انبوب دراجة هوائية .

كما شهدت المنشأة هذا العام العديد من المبادرات حيث استعاضت عن استيراد بعض المعدات والمكائن والاعتماد على تصنيع ادواتها الاحتياطية في ورش المنشأة الميكانيكية وانجاز ثلاثة تصاميم لاحجام الاطارات المختلفة توفيرا للعملة الصعبة .

(واع)

■ معمل الكاشي والموزائيك بالتاميم ■

تحقيق زيادة في الانتاج

■ حقق معمل الكاشي والموزائيك في محافظة التاميم خلال الاشهر الاربعة الماضية زيادة في انتاجه بلغت (٢٣) بالمئة عن المخطط له .

فقد انتج المعمل (٣٧) الفا و(٢٧٨) طنا من مختلف احجام الكاشي الموزائيك بينما كان المخطط له انتاج (٢٢) الفا و(٨٠) طنا .

ومن جهة اخرى تعكف ادارة معمل الطابوق الفني في المحافظة على تهيئة مستلزمات تشغيل الخط والفرن الانتاجي الثاني في المعمل خلال النصف الثاني من الشهر الحالي ينتج مليونا (٣٥٠) الف طابوقة شهريا وصولا الى تشغيل خطي الانتاج في العمل لانتاج مليونين و(٥٠٠) الف طابوقة سنويا .

(واع)

انتهاء الدورة التدريبية لمعلمي دهوك

■ انهى (٢٠٣) معلمين ومعلمات دورة تدريبية نظمتها المديرية العامة للتربية في محافظة دهوك ضمن خطتها التدريبية السنوية خلال العام الحالي .

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى شهر محاضرات في التطبيق العملي والنظري للادارة المدرسية واللغتين العربية والانكليزية والبحث العلمي والرياضيات والخط العربي والاشغال اليدوية .

وانهى (٦٩) مدرسا ومدرسة دورة مماثلة تلقوا خلالها محاضرات عملية ونظرية في الادارة المدرسية واللغتين العربية والانكليزية والاجهزة المختبرية .

(واع)

تبليط مجموعة من الطرق الرئيسية والريفية بالانبار

انجزت مديرية طرق محافظة الانبار تبليط مجموعة من الطرق الرئيسية والريفية بلغت اطوالها (٢٢٤) كيلو مترا .

واشتملت الطرق المنجزة تبليط طريق كيلو (١٦٠) النخيب وطبعات النظائم وزوية سطيح وطريق مدخل الرمادي الغربي .

وتواصل اجهزة المديرية اعمالها لانشاء وتبليط مشاريع للطرق بطول ٢٤٨ كيلو مترا وتشمل طريق النخيب - الحدود الاردنية وطريق معمل سمنت القائم وابو طيبان وطليحة - عكاشات وربط مدينة الرمادي بالثرثار .

« واع »

■ باختصار ■

■ تقرر في اجتماع للجنة الاقتصادية ورؤساء دوائر القطاع التجاري بمحافظة القادسية عقد ندوات لوكلاء القطاع التجاري والعاملين في الدوائر التجارية وتنظيم عمليات الخزن في [illegible]

الملابس الخاصة بالاطفال تشجيعا للحملة الوطنية [illegible]

■ قرر مجلس [illegible] بمحافظة اربيل [illegible] الخدمية [illegible]

الشوارع الداخلية في المنطقة الصناعية الجنوبية كما قرر المجلس خلال اجتماع له . تنفيذ حملات للعمل الشعبي لردم المستنقعات ورفع الانقاض وانشاء مجاري لتصريف المياه الثقيلة في تلك المنطقة

■ حددت المديرية العامة لتربية محافظة اربيل احد عشر موقعا لبناء المدارس الابتدائية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة من اصل ثلاث وثلاثين مدرسة ابتدائية وثانوية تقرر انشاؤها .

وقررت المديرية العامة للتربية بناء ٣٠٠ غرفة اضافية في عدد من المدارس ضمن الحملة والتي سيباشر بها مطلع العام المقبل .

■ عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة ٤٣ ثلاثا واربعين ندوة طلابية مفتوحة [illegible] مدارس الثانويات كرست لتعزيز المسيرة التعليمية والتربوية بمحافظة [illegible] المدن .

■ ناقش اتحاد نقابات العمال في محافظة ذي قار في ندوة موسعة لرؤساء واعضاء النقابات الفرعية [illegible]

[illegible] الاحتفال [illegible]

■ عقد اتحاد نقابات عمال محافظة صلاح الدين ندوة كرست لمناقشة خطة للعام المقبل [illegible]

وتضمنت الخطة [illegible]

■ في جلسة جديدة للمجلس الوطني ■

الاعضاء يقرون ضرورة وضع نظام جديد للاجور والرواتب لموظفي الدولة

رئيس المجلس يدعو الاعضاء للتهيؤ لمناقشة وثائق خطة التجارة الخارجية والمنهاج الاستثماري والموازنة

■ كتب مجيد اللامي :

خصص المجلس الوطني الجزء الاول من جلسته التي عقدها مساء امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس لمناقشة التوصيات التي اوردتها لجان المالية والتخطيط ، الشؤون الزراعية والتجارية ، الصناعة والنفط والطاقة والمعادن في نهاية الدراسة التي اعدتها والخاصة بحملة الاصلاح الاداري والاقتصادي في الدولة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ وبعد مناقشات مستفيضة من قبل السادة الاعضاء لهذه التوصيات وعددها (١١) توصية صوت عليها بالموافقة .. ونصها :

■ عقد ندوة او مؤتمر بعد مضي سنة من تاريخ بدء حملة الاصلاح الاداري والاقتصادي لجميع وزارات الدولة وعلى الأساس القطاعي لغرض الوقوف على ما حققته في ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد ومديات التطبيق وتشخيص حالات النجاح والاخفاق .

■ نوصي بقيام الجهات المعنية بنشر نتائج الحسابات الختامية للمنشآت الاقتصادية في القطاع الاشتراكي واهم مؤشرات الاداء الاقتصادي لغرض اطلاع المواطنين على نتائج نشاط هذه المنشآت .

■ ضرورة الاستمرار باعادة النظر بالهياكل الادارية لعموم وزارات الدولة وعدم التسرع في تثبيتها بقرارات او قوانين وفسح الوقت للوزارات بغية استشفاف عوامل الاستقرار لهذه الهياكل حيث ان هنالك تصوراً واضحاً خرجت به اللجان بان هنالك احتمال حدوث تغيرات اخرى في عدد مهم من الهياكل وان هذه الهياكل التنظيمية يمكن اعتبارها مرحلية وقابلة للتغيير والتطور تبعاً للمتغيرات والتحولات التي يشهدها مجمل الاقتصاد الوطني وانعكاس ذلك على كل قطاع من قطاعات الدولة .

■ التوصية بعدم اقامة مشاريع الا اذا كانت ذات جدوى اقتصادية او خدمة اجتماعية او هدف استراتيجي ووجوب التركيز على الصناعات ذات القيمة المضافة العالية خاصة تلك التي تتوفر موادها الأولية محلياً وتلك التي تؤدي الى توفير بالعملات الصعبة والنظر في اقامة مشاريع لاغراض التصدير تتوفر فيها المقومات لان تكون مشاريع ناجحة .

■ ضرورة التفكير الجدي وتطبيق توجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله في ضرورة تحديد الصناعات او المشاريع الفاشلة لغرض تصفيتها وعدم الاستمرار بها وكذلك المشاريع الصغيرة والخدمية التي تثقل كاهل القطاع الاشتراكي والعمل على بيعها او تحويلها الى النشاط الخاص والمختلط .

■ اعتماد اسلوب التنفيذ المباشر للمشاريع كلاً او جزءً وحسب طبيعتها لغرض تراكم الخبرة لدى الكوادر العراقية من جهة وتوفير العملات الصعبة التي تصرف للشركات الاجنبية من جهة اخرى . وضرورة دعم الجهات المنفذة بالمستلزمات والصلاحيات اللازمة لتسهيل مهامها .

■ صدرت توجيهات مركزية حول تقليص الاعمال الورقية وتجاوز الروتين وحددت جهة مركزية لغرض متابعة النتائج الا ان اللجان توصي بضرورة قيام جهة في ديوان الرئاسة لتقوم بمتابعة هذه الحملة ومعرفة نتائجها بصدد تقليص العمل الورقي وتجاوز الروتين من خلال جولات فحص وتفتيش دورية كان تكون فصلية او نصف سنوية .

■ بصدد التعامل مع الفائضين ترى اللجان ضرورة الدقة والتأني في التعامل معهم حيث تمت ملاحظة الحالات التالية :

أ ـ تمت احالة او قبول استقالة عدد لاباس به من موظفي الدولة كان بالامكان الاستفادة منهم سواء في نفس الوزارات بعد اعادة تاهيلهم والاستفادة منهم في وزارات اخرى وفي نفس اختصاصاتهم ، غير ان الاجراء تم بغية تخفيض ملاكات عدد من الدوائر والوزارات وخاصة ان هنالك اعداداً من الذين تمت احالتهم على التقاعد او الاستقالة يمتلكون خبرة متراكمة ممكن استغلالها في مجالات اخرى .

ب ـ رغم استحقاق اعداد مهمة من الذين احيلوا على التقاعد او الاستقالة فان بالامكان اعتمادهم كقوة بشرية عاملة بديلاً عن العمالة الوافدة .

ج ـ التفكير ودراسة امكانية استغلال الكوادر الفائضة وخاصة الفنية منها للعمل ضمن اختصاصاتهم خارج العراق (وخاصة في اقطار الوطن العربي) لما يحقق ذلك من عوائد مفيدة اقتصادية وقومية .

■ من خلال توجيهات الرئيس القائد حفظه الله بوجوب قيام المنشآت الاقتصادية بتحقيق ربحية معقولة لاتقل عن توظيف رأس المال في المصارف لقاء فائدة ٧٪ . فقد تلجأ بعض المنشآت او الشركات الى السعي لتحقيق الربح عن طريق رفع اسعار منتوجاتها وحيث ان هذه النظرة ليست اقتصادية ويجب ان تتحقق الارباح من خلال تقليص النفقات الادارية والسلعية والخدمية وتقليل نسب المواد التالفة وزيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

■ ضرورة ايجاد نظام جديد لتحديد الأجور والرواتب بحيث يتناسب مع ما يتقاضاه الموظف مع كفاءته وجهده وظروف عمله انسجاماً مع توجيهات السيد الرئيس القائد في ان يكون العراقيون متساوين في خط الشروع ومتباينين فيما بعده حسب جهد كل منهم .

■ ان زيادة ساعات العمل في المرافق الانتاجية ربما يكون له ما يبرره ، الا ان تشغيل الموظفين في مراكز الوزارات وبعض المرافق غير الانتاجية عدة ساعات اكثر من الساعات المقررة للدوام دون ان يكون لدورهم اي مردود على العملية الانتاجية في الوقت الذي يشكل بقاؤهم بدون عمل هدراً في استخدام الطاقة (كالانارة والتدفئة والتبريد) اضافة الى ضياع في الجهد مع الانعكاسات النفسية السلبية على العاملين خاصة العنصر النسوي واللاتي يتحملن مسؤولية البيت والاطفال ايضاً ، نرى ضرورة دراسة الموضوع بحيث يكون لكل اجراء ما يحقق جدواه الاقتصادية .

والاعضاء الذين علقوا على التوصيات عبدالقادر محمد امين ، د. محي الدين عباس ، فاضل عبدال ، نجاة مجيد درويش ، د. طارق السامرائي ، اميرة نورالدين ، رفعة ابراهيم عبدالباقي ، سهيل محمد صالح ، ابراهيم الشيخلي ، د. اوميد مدحت مبارك ، عبدالشهيد كاطع ، ماضي ناصر ، رحيم الشمخي ، ضحية مصطفى الياسين ، راغب حمودي ، صادق الحمداني ، لطيف العلوان ، نزار العزي ، سفيح عجرش مطر ، جاسب شنته ، ناهضة الجبوري ، لطيف مجول صالح ، مارب احمد كمال ، كمال الحديثي ، كصاد فاضل زياد ، شوكة الجاف ، محمد عيلان ، نوار حلمي ، صبيحة موسى ، علي ابراهيم الدوش ، سعدية عباس ، رابحة كاظم حسن ، عبداللطيف هميم ، شكرية محمود .

■ كلام لرئيس المجلس ■

واعلن السيد رئيس المجلس الوطني خلال جلسة امس بقوله " خطتنا في نهاية هذه الدورة ان نناقش الوثائق الاقتصادية المهمة المعروضة لديكم وهي خطة التجارة الخارجية وخطة المنهاج الاستثماري والموازنة العامة للدولة في ثلاثة اجتماعات متتالية والغرض من ذلك هو ان نجعل هذه المناقشة هي المناسبة السنوية لبحث تفاصيل الاقتصاد الوطني من جميع نواحيه .

ودعا السيد رئيس المجلس الوطني السادة الاعضاء الى استثمار هذه المناسبة لتكون تقليداً سنوياً تبحث من خلاله كل جوانب الاقتصاد الوطني وان يمنحوا هذا الموضوع كل اهتمامهم من حيث التتبع والقراءة والمراجعة للتحضير لهذه المناسبة .. واعداد اسئلة ذات مغزى ومعنى .

وقال : نحن نتوقع ان تكون هناك مناقشة واسعة ومفصلة لجميع اوجه الاقتصاد الوطني من خلال هذه الوثائق الثلاث .

■ مشروع قرار الترقيات العلمية لأساتذة الجامعات ■

وناقش المجلس الوطني في الجزء الثاني من جلسته مشروع قرار حول الترقيات العلمية والوظيفية لاساتذة الجامعات .. بحضور السادة الدكتور صبري رديف وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية واحمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية ود. مازن محمد علي رئيس مؤسسة المعاهد الفنية اضافة الى رؤساء اللجان المعنية في المجلس .

وقد اوضح تقرير اللجان الذي تلاه الدكتور نجم العراقي رئيس لجنة التربية والثقافة والاعلام والشباب ان مشروع القرار يهدف الى تطوير وتنشيط البحث العلمي في الجامعات والمعاهد الفنية العراقية والارتقاء بمستوى التدريس من خلال المحفزات التي تضمنها ، وهذا ما جاء منسجماً مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حول ضرورة مكافأة العناصر المتميزة والمبدعة . كما يجسد الرعاية الكبيرة التي اولتها قيادة الحزب والثورة للعلم والعلماء .

عند طرح الموضوع للنقاش تحدث حوله عدد كبير من السادة الاعضاء وبالاخص ممن هم اساتذة في الجامعات .. كان كلامهم ينصب على اهمية القرار لكونه يهدف الى تشجيع حركة البحث العلمي في الجامعات وتطوير الهيئات التدريسية .. وانه يمثل عنصراً ايجابياً ويزيد من حجم البحث العلمي .. الاعضاء الذين اسهموا في التعليق على المشروع وكانت لبعضهم اكثر من مداخلة . د. سطام الجبوري . د. عيسى سلمان ، د. محيي الدين توفيق ، ناهضة الجبوري ، ضحية مصطفى الياسين ، د. حارث الخشاني ، ماضي ناصر ، جاسب حسين ، غالب راشد ، د. محيي الدين عباس ، اميرة نورالدين ، د. خليل السامرائي ، شكرية محمود ، ذياب العرسان ، حسين يعقوب ، د. طارق السامرائي ، درويش لفتة ، قاسم الشريف .

واوضح وكيل وزارة التعليم العالي بان الوزارة من حيث المبدأ مع مشروع القرار لكن لديها ملاحظات على بعض الفقرات الواردة فيه .. كما اجاب السيد رئيس الجامعة المستنصرية على ملاحظات واسئلة عدد من السادة الاعضاء .

ثم اغلق باب النقاش وصوت على المشروع بالموافقة من حيث المبدأ .. وهو ينص على

■ نقل المدرس المساعد في الجامعات الى خارج ملاك الهيئة التدريسية اذا لم يرق الى مدرس خلال مدة ست سنوات من تاريخ تعيينه في التدريس .

■ يجوز ترقية المدرس والاستاذ المساعد الى المرتبة العلمية التالية قبل مدة لاتزيد على سنة من المدة المحددة قانونا للترقية .

■ يمنح من تتم ترقيته قدما لغرض الترفيع فقط يعادل ما تبقى من المدة المحددة لترقيته قانونا ..

■ يؤخر ترفيع المدرس والاستاذ المساعد اذا لم يحصل على الترقية العلمية خلال السنة التي تلي المدة المقررة لها قانونا مدة تعادل مدة التاخير في الترقية ولا يؤثر هذا التاخير في استحقاق العلاوة السنوية .

■ لا يسري التاخير المذكور على المدرس والاستاذ المساعد ممن يمارسون التدريس فعلاً الا بعد ثلاث سنوات من تاريخ العمل بهذا القرار اذا لم يحصلوا على الترقية العلمية خلال هذه المدة .

■ لا يسري حكم هذه الفقرة على المدرسين والاساتذة المساعدين المنسبين والمنقولين الى وظائف غير تدريسية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وخارجها الا بعد ثلاث سنوات من اعادتهم الى وظائفهم التدريسية .

■ لا تحسب مدة الاجازة المرضية الطويلة من المدد المذكورة في هذه الفقرة .

■ يمنح الاستاذ علاوة سنوية قدرها (١٠) عشرة دنانير عند ترقيته الى الحد الادنى للدرجة الاولى (أ) من درجات قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل وحتى يبلغ راتبه (٣٣٠) ديناراً .

■ يتقاضى الاستاذ راتبه ومخصصات الخدمة الجامعية كاملة استثناء من الحد الاعلى المقرر في قانون الخدمة الجامعية رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦ (المعدل) ومن اي قانون اخر .

التصويت على مشروع قرار يحقق مزايا مادية وعلمية لأساتذة الجامعات

■ تصوير : رحيم حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٦ صباحاً اما غروبها فسيكون ٥,٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٦ المغرب : ٥,٨

الظهر : ١٢,١١ العشاء : ٦,٢٨

العصر : ٢,٣٧ فجر الاثنين : ٥,٣٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ

سوزان ـ اليرموك ـ مقابل مصرف الرافدين

الشريفي ـ حي البنوك ـ بزايز الصليخ

العلياء ـ حي القدس ـ منطقة الطالبية

الغصون ـ مدينة الوشاش

المهج ـ مدينة صدام ـ حي الاكراد

مي ـ الكرادة الشرقية ـ خربندة .

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ

حي الشباب ـ السيدية ـ منطقة الرسالة

النشوة ـ الصليخ ـ سبع ابكار

البتراء ـ الكرخ ـ ساحة حمد شهاب

سوزان ـ اليرموك ـ قرب ساحة المامون

البسمة ـ مدينة صدام ! شارع صدام حسين

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية هيثم

■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية ابو غربان

■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية عبدالمنعم

■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية نيازي

كومبيوتر

وصلنا من الزميل المهندس تحرير طارق . والبرنامج مصمم على الحاسبة العراقية الوركاء (NEC) البرنامج يولد التقويم الميلادي لاي سنة بمجرد ادخال السنة المطلوبة وعدد الاشهر المراد طبعها .

ويمتلك البرنامج خاصية التحكم في عرض الاشهر ويمكن طبع التقويم على طابعة الكومبيوتر او على شاشة الكومبيوتر وذلك باجراء تحوير بسيط على عبارة (LPRINT)

وبهذه المناسبة يسرنا تقديم البرنامج ونموذج للتقويم الميلادي لسنة ١٩٨٧ . وندعو جميع اصدقاء الزاوية الى محاولة اضافة عبارات او رسوم مختلفة لهذا التقويم لاعطاءه بعداً جمالياً ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

```
30 IF M=1 OR M=2 THEN 20
40 LPRINT TAB((M-1)*15);Y
50 DIM M$(12),D$(6),N(12)
60 FOR J=1 TO 12:READ M$(J):NEXT J
70 FOR J=0 TO 6:READ D$(J):NEXT J
80 FOR J=1 TO 12:READ N(J):NEXT J
90 D=0
100 IF Y=INT(Y/4)*4 THEN N(2)=29:D=1
110 F=Y+INT((Y-1)/4)
120 FOR A=1 TO 13-M STEP M
130 GOSUB 420
140 LPRINT "***";
150 FOR K=A TO A+M-1
160 LPRINT " ";RIGHT$(STR$(K),LEN(STR$(K))-1);" ";
170 NEXT K
180 LPRINT
190 GOSUB 420
200 FOR J=0 TO 6
210 LPRINT D$(J);"*";
220 FOR J=A TO A+M-1
230 [illegible]"03361462503 5",J,1)
240 IF J>2 THEN S=S+D
250 F=S-INT(S/7)*7
260 X=F+[illegible]
270 IF X>7 THEN X=X-7:C$=" "
280 LPRINT C$;RIGHT$(STR$(X),1);
290 X=X+7
300 IF X>42-F THEN 350
310 IF X>N(J) AND (LEN(STR$(X))<3) THEN LPRINT " ";S
320 IF X>N(J) AND (LEN(STR$(X))=3 THEN LPRINT STR$(
330 IF X>N(J) THEN LPRINT " ";
340 GOTO 290
350 LPRINT " *";
360 NEXT J
370 LPRINT
380 NEXT J
390 NEXT A
400 GOSUB 420
410 END
420 FOR I=1 TO M*19+4
430 LPRINT "*";
440 NEXT I
450 LPRINT
460 RETURN
470 DATA " JANUARY "," FEBRUARY"," MARCH "," APRI
480 DATA " [illegible] JUNE "
490 DATA" JULY "," AUGUST "," SEPTEMBER"," OCTOBE
500 DATA "NOVEMBER","DECEMBER"
510 DATA"SAT","SUN","MON","TUE","WED","THU","FRI"
```

```
********************************************************
*** (1)   JANUARY      * [illegible]                 *
********************************************************
SAT      3 10 17 24 31 *   7 14 21 [illegible]
SUN      4 11 18 25    * 1 8 15 22
MON      5 12 19 26    * 2 9 16 23
TUE      6 13 20 27    * 3 10 17 24
WED      7 14 21 28    * 4 11 18 25
THU   1  8 15 22 29    * 5 12 19 26
FRI   2  9 16 23 30    * 6 13 20 27
********************************************************
*** (4)   APRIL        * (5) MAY    * [illegible]
********************************************************
SAT      4 11 18 25    *    2 9 16 23 30 * [illegible]
SUN      5 12 19 26    *    3 10 17 24 31 * [illegible]
MON      6 13 20 27    *    4 11 18 25 * [illegible]
TUE      7 14 21 28    *    5 12 19 26 * [illegible]
WED   1  8 15 22 29    *    6 13 20 27 * [illegible]
THU   2  9 16 23 30    *    7 14 21 28 * [illegible]
FRI   3 10 17 24       * 1  8 15 22 29 * [illegible]
********************************************************
*** (7)   JULY         * [illegible] AUGUST * [illegible]
********************************************************
[illegible]
********************************************************
*** (10)  OCTOBER      * (11) NOVEMBER * [illegible] DECEMBER
********************************************************
[illegible]
********************************************************
```

المهندس ثائر خالد عبدالحميد

اجمل الاماني بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة ، سنة ١٩٨٨ ، جعلها الله سنة نصر وخير وبركة لعراقنا الحبيب وشعبنا العظيم تحت راية قائدنا الحبيب الرئيس المناضل صدام حسين وبهذه المناسبة يسرنا ان تقدم برنامج ، التقويم الميلادي ، والذي

■ الاذاعة والتلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ فترة برامج الأطفال
٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية
٨,٣٠ رسالة الاردن المصورة
٩,٠٠ في اروقة الابداع
١٠,٥ حلقة من المسلسل العربي ، حلم رجل بسيط ، تمثيل سميه الالفي وفاروق الفيشاوي .
١١,٠٠ سهرة مع الفيلم الأجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي ، بيتي وايت ،
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع حفلة غنائية

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ برنامج (اغنيتي المفضلة)
١٠,٥ ، كلت التوبه ، احمد نعمة
١٠,١٥ ، الحب جميل ، لليلى مراد ، حبيبي انت الاولي ، ليحيى حمدي
١٠,٤٥ ، اي والله ومشتاقين ، لسامي هيال ، ما يغني الحب ، لهاني شاكر
١١,٣٥ برنامج صوت التعاون
١١,٤٥ ، عاش من شافك ، لفاضل عواد
١٢,١٥ ، مدريتوش ، لوردة الجزائرية
١٢,٤٠ ، حبايبنا) لرباب
١,٥ (اخاف احجي) لزهور حسين
١,١٠ (مشغول عليك) لكارم محمود
١,٤٥ ، طير الكطه ، لسميرة توفيق ، احاجي الناس ، لكمال محمد
٢,٥ ، عندي كلام ، لشهرزاد
٢,٤٥ ، ايه ذنبي ، لعبدالحليم حافظ
٣,٥ ، سبحان الجمعنه ، لوحيدة خليل
٣,١٥ ، يمين الله ، لابتسام لطفي
٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ، خي خي ، ياقليتني ،
٥,٤٥ ، اه بحبو اه ، لنجاة الصغيرة
٦,٤٠ خسرتك ياحبيبي ، لصلاح عبدالغفور
، خذني حبيبي ، لماجدة الرومي

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ـ ٤ عصراً ، الدروس التعليمية التالية :ـ

٤,٠٠ الرياضيات ـ الثالث الأبتدائي
٤,١٧ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط
٤,٣٦ الفيزياء ـ الثالث المتوسط
٤,٥٨ الرياضيات ـ الاول المتوسط
٥,١٤ اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي
٥,٢٩ برنامج (لغتنا)
٥,٣٦ الكيمياء ـ السادس العلمي
٥,٥٧ الرياضيات ـ السادس العلمي

■ اخترنا لك ■

ـ معرض الكتاب ـ

ندعوك عزيزي القارىء لزيارة معرض الكتاب الذي تنظمه دار الشؤون الثقافية في احدى قاعات كلية الاداب ـ جامعة بغداد يضم المعرض جميع اصدارات الدار لعام ٨٧/٨٦ لمختلف المعارف والاداب (كتب مترجمة ، تراثية ، ادبية ، علمية) وبخصم ٣٠٪ .

يستمر المعرض لغاية ٣١ كانون الاول . علماً بان اوقات افتتاحه ستكون خلال الدوام الرسمي بكلية الاداب .

■ مخالفات مرورية ■

رصدت مفارز المرور مخالفات السيارات المدرجة ارقامها ادناه :ـ

٢٢٩١٥٢ بغداد ـ خصوصي
٢٢٧٢٦١ بغداد ـ خصوصي
٢٢٥٥٤٥ بغداد ـ خصوصي
٦٠٩٤ قادسية ـ خصوصي
٥٠١٨ واسط ـ خصوصي
٩٧٧٤ الانبار ـ خصوصي
٢٥٦٦٣ بغداد ـ خصوصي
٤٠٥٩١ بغداد ـ خصوصي

يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاه مراجعة شعبة العلاقات العامة والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة ■

هذا الكتاب

هواة تربية النحل الى اقتناء كتاب جديد صدر مؤخراً في الأسواق بعنوان اساسيات تربية نحل العسل ـ تأليف نصير ميخائيل جبري . يتضمن الكتاب الجوانب العملية في تربية نحل العسل ، وكيفية اقامة المناحل واختيار المكان الملائم لها وفحص الطوائف وكيفية شراء النحل والاغراض التي من اجلها يربى نحل العسل وغيرها من المواد المتعلقة بهذا الموضوع .

ندعوك عزيزي القارىء اذا كنت من

■ مواقف المحافظات ■

[illegible]

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧١٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادى	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
[illegible]	[illegible]	القادسية	٢٧٠٧٢

هكذا منذ الأصل

هكذا عند الأصل

اعـــــلان

تعلن منشأة الخطوط الجوية العراقية عن بيع السيارات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ١٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للسيارات والمعدات غير مرسمة كمركيا ..

اولا

ت السيارات	الموديل	العدد
١ . مرسيدس بيكب	١٩٧٨ . ١٩٧٩ . ١٩٨٠	(١٠)
٢ . داتسون بيكب	١٩٧٨ . ١٩٧٩ . ١٩٨٠	(١٢)
٣ . تيويوتا بيكب دبل قمارة	١٩٧٨ . ١٩٨٢	(٧)
٤ . لوري مرسيدس قلاب	١٩٧٥	(٤)
٥ . فولكس واكن (فان)	١٩٨٠	(١)
٦ . دزاجة بخارية	١٩٧٨ . ١٩٧٩ . ١٩٨٠	(٧)

ثانيا/ المعدات

١ . شاحنة طائرات	١٩٧٥ . ١٩٧٦ . ١٩٨٠	(١٢)
٢ . لودر صغير	١٩٧٥ . ١٩٧٧	(٣)
٣ . رافعة شوكية ٥ طن	١٩٧٥ . ١٩٨١	(٤)
٤ . رافعة شوكية ٢ طن	١٩٧٥ . ١٩٧٧ . ١٩٨١	(١٣)
٥ . رافعة تنظيف محمولة على سيارة مرسيدس	١٩٧٥	(٥)
٦ . رافعة لنقل الاطعمة محمولة على سيارة مرسيدس	١٩٧٥ . ١٩٨٠	(٥)
٧ . رافعة اشخاص محمولة على سيارة مرسيدس	١٩٧٦	(٢)
٨ . مكيفة هواء محمولة على سيارة (شوفرليت)	١٩٧٤ . ١٩٧٦	(٢١)
٩ . ساحبة معدات نوع (تاك) وويدمان	١٩٨٠ . ١٩٨٢	(٢١)
١٠ . حزام ناقل	١٩٧٤ . ١٩٧٦ . ١٩٨٢	(٣)
١١ . ناقلة حقائب سيارة ويدمان	١٩٧٤ . ١٩٧٥ . ١٩٧٨ . ١٩٨٠	(٧)
١٢ . سيارة مرسيدس لسحب المياه الثقيلة	١٩٧٨ . ١٩٨٠	(٣)
١٣ . سلم طائرات نوع مرسيدس وبيدوفورد	١٩٧٤ . ١٩٧٥ . ١٩٧٨	(٢٤)
١٤ . ساحبة معدات ثقيلة	١٩٧٦	(١)

ء/المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

لمحافظة نينوى

اعلان

تعلن مديريتنا عن استبدال الحصة العشرية الموقوفة على الحرمين الشريفين في اراضي العقارات المبينة اوصافها ادناه . فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية للاشتراك بالمزايدة العلنية خلال (٣٠/ ثلاثين يوما) من اليوم التالي لتاريخ النشر في احدى الصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان علما بان المستبدل (المشتري) يتحمل اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

نوع العقار	رقم الباب	التسلسل والموقع	المساحة
١/دار	٤٥١/٤٦	٥٢/٣٩ حوار الموصل	١٩٠/٣٧م٢
٢/دار		٦٤/٣٩ حوار الموصل	١٢٨/١١م٢
٣/دار		٦٥/٣٩ حوار الموصل	٣٢٤٢/٨١م٢
٤/دار		٦٦/٣٩ حوار الموصل	١٠٤/٨٦م٢
٥/دار	٢٥١/	٦٧/٣٩ حوار الموصل	١٦٣/٢٧م٢
٦/دار	٢٥١/٦	٦٨/٣٩ حوار الموصل	١٢٦/١٣م٢

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ابدام سلمان ناصر المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكاظمية/النواب والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب العدل

معمل الاقبال لصنع الادواني المنزلية

الاوصاف :ـ

١) ماكنة تورنه صنع محلي بحالة جيدة تشتغل بواسطة الكهرباء وتستعمل لصنع الاواني المنزلية (الفافون) عدد/٤ سعر الواحدة الف وخمسمائة دينار .

٢) بريس صنع محلي بحالة جيدة يشتغل بواسطة الكهرباء ويستعمل لتقطيع الفافون السعر الفين دينار

٣) مقص كهربائي صنع محلي بحالة جيدة يشتغل بواسطة الكهرباء ويستعمل لقص الفافون السعر خمسمائة دينار.

٤) كوسره تلميع صنع محلي بحالة جيدة تشتغل بواسطة الكهرباء وتستعمل لتلميع الاواني المنزلية السعر الف دينار

دائرة كاتب عدل السليمانية

اعلان تسجيل مكائن معمل سرخيار لانتاج الكارتون المضغوط

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل خسرو علي مصطفى المؤرخ في ٩٨٧/١٢/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في المنطقة الصناعية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل السليمانية

الاوصاف ـ

١ـ عجانة كهربائية عدد ٢ من انتاج مصانع كورتز ـ المانيا الغربية بلا رقم التشغيل ـ الكهرباء .

٢ـ ماكنة لصنع الكارتون المضغوط من انتاج مصانع كورتز ـ المانيا الغربية رقم بلا التشغيل ـ الكهرباء .

٣ـ ماكنة كوي الكارتون صناعة المانيا الغربية بلا رقم التشغيل الكهرباء .

٤ـ مقطعة كارتون صناعة المانيا الغربية ٦٧١٨ بي التشغيل كهربائي .

٥ـ عجانة صنع محلي بلا رقم التشغيل الكهرباء

محكمة بداءة جلولاء

العدد/٩٣/ب/٩٨٧

التاريخ/٢١/١٢/١٩٨٧

اعلان

اقامت المدعية يسرى ابراهيم خلف دعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها (يسرى ، بدلا من (نهضة) فقررت نشر اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تصدر المحكمة قرارها بالتبديل .

القاضي

محكمة بداءة الشنافية

العدد ٧٤ ب ١٩٨٧

التاريخ ٢٢ ١٢ ١٩٨٧

اعلان

المدعي : رسول عباس فهد

المدعى عليه : امين السجل المدني في الشنافية اضافة لوظيفته

اقام المدعي رسول عباس فهد الدعوى اعلاه على امين السجل المدني في الشنافية طالب فيها تصحيح لقبه من الملوي الى الجبوري فعلى من له علاقة مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سوف تستمر الاجراءات القانونية وذلك استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل

القاضي

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في ترميمات في مجمع ديالى المخزني .

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ـ١٥ دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١) ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه

٢) ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٣) ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .

٤) ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٥) ان يرفق المقاول التامينات الاولية البالغة ـ١٣٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧) تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/١٦ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة صيانة الاعمال الكهربائية في مجمع القادسية (جرف النداف) .

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ٢٥ دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ـ

١) ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه

٢) ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٣) ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .

٤) ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٥) ان يرفق المقاول التامينات الاولية البالغة ـ١٨٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧) تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/١٦ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

يعلن مصرف الرافدين بمناسبة تسديد الحسابات السنوية عن غلق ابواب فروعه في العراق يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٢ والتوقف عن اجراء المعاملات لعملائنا الكرام باستثناء فرع مطار صدام الدولي والمكاتب الصيرفية راجين من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك .

مع التقدير

رئيس مصرف الرافدين

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية عن فتح مزايدة ايجار مكتب حجز الكاظمية الواقع في محلة القطانة شارع باب المراد نتيجة لكسر قرار المزايدة الجارية في ١٩٨٧/١٢/١٢ . فعلى الراغبين من وكلاء السفر والسياحة المجازين والمعتمدين الاشتراك بالمزايدة التي ستجري في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية البالغة سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وستكون الاحالة قطعية ويقبل الضم امام اللجنة المتواجدة في المكتب المذكور اعلاه يوميا .

وسيتحمل اجور نشر الاعلان من ترسو عليه المزايدة .

ء/ المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

مناقصة رقم ١٩٨٧/٦٤

تدعو هذه المنشأة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص والحائزين على هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين ممن لديهم شهادة ضريبة الدخل للعام الحالي من الراغبين الاشتراك في اعمال مناقصة عمل البوابة الرئيسية للمنشأة وفق الشروط التالية :ـ

١. تقدم العطاءات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات بمقر المنشأة الكائن في ابي غريب وبسعر (٥٠) خمسون دينارا للمناقصة الواحدة غير قابلة للرد .

٢. تقدم العطاءات في اغلفة مختومة مثبت عليها اسم المناقصة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة (٣٠٠٠) دينار ثلاثة الاف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣. ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٣٠ .

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

و.المدير العام

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

اعــــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صالح حسين علي المؤرخ في ٨٧/١٢/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في فرن صموز ومعجنات يعقوب يوسف تقي والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

الاوصاف :ـ

اسم الماكينة	الرقم	المنشأ	السعر
١) مخمرة ذات ثلاثة ابواب سعة ٦ عربات	٨٥٧٦٢٣	ايطاليا	٢٦١٥,٦٨٧ دينارا
٢) فرن شواء ذو غرفتين سعة ٤ عربات	بلا رقم	ايطاليا	١١,٧٩٦,٧٥٩ دينارا
٣) عجانه حلزونية ذات قلاب	٨٥٧٦٢١	ايطاليا	٤٧١٧,١٦٣ دينارا

وزارة التجارة

الدائرة : الرقابة التجارية

القسم : الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الفارس للسفر والسياحة المحدودة قرار الهيئة العامة المتخذ في ١٩٨٧/٣/٢٧ ـ المتضمن تعديل عقدها كالاتي ..:ـ

١) زيادة رأسمال الشركة من (ـ,٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار الى (ـ,٥٠٠٠٠) خمسين الف دينار وذلك باصدار (٢٥٠٠٠) سهم .

٢) يصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة كالاتي... :ـ .

المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (ـ,٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار مقسم الى (٥٠٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٠٧ هجرية الموافق لليوم السابع عشر من شهر اب لسنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

دائرة التسجيل العقاري في صلاح الدين

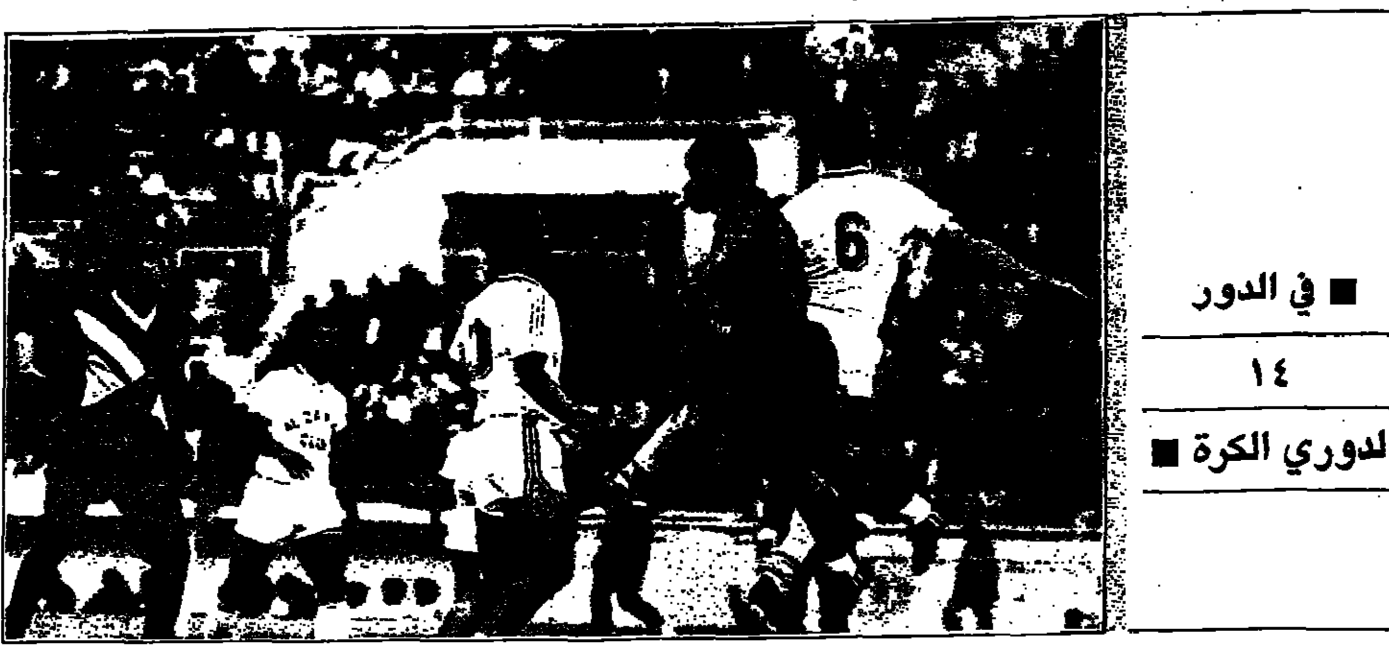
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٩٥ محلة القلعة باسم وزيرة يوسف جاسم مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في صلاح الدين

■ في الدور ١٤ لدوري الكرة ■



سبع مباريات للدرجة الاولى تجري الخميس المقبل

تجري يوم الخميس المقبل سبع مباريات في الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم كما يلي :-

■ الطيران مع الشباب في ملعب الشعب بتحكيم السادة : محمد سليم ومجتبى محمد علي وطارق عبدالحافظ وعبدالرضا عبيد

■ الشرطة مع الزوراء في ملعب الشعب ايضا بتحكيم السادة : ذاري هاني وضياء خليل ويونان يوخنا وزهير كاظم

■ الصناعة مع التجارة في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : غالب عبدالكاظم وازاد عبدالرحمن وغازي حسين وفاضل عباس .

■ النفط مع النجف في ملعب نادي الشباب بتحكيم السادة : حازم الشيخلي وشاكر محمود وياور نامق ومثنى عبد الرحيم

■ الميناء مع اربيل في ملعب سامراء بتحكيم السادة : طارق احمد ورسول مجيد وبهلول حميد والرابع من صلاح الدين

■ الطلبة مع البحري في محافظة واسط بتحكيم السادة : صباح حمدي وشاكر محمد عبود وفلاح جعاز والرابع من واسط

■ صلاح الدين مع الموصل في تكريت بتحكيم السادة : سلمان حاتم ومحمد رفعت ومحسن بديع والرابع من صلاح الدين

■ تقام كافة المباريات في الساعة الثالثة عصرا عدا مباراة الزوراء والشرطة التي ستجرى في الساعة الخامسة .

الصحفيون الرياضيون يسمون ابرز احداث عام ١٩٨٧

يلتقي الصحفيون الرياضيون العراقيون في الساعة السادسة من مساء غد في مقر نقابة الصحفيين في اطار تقليدهم السنوي وذلك لتسمية ابرز احداث العام الحالي ١٩٨٧ محليا وعربيا ودوليا .

ويتدارس الزملاء الصحفيون الرياضيون تقارير اعدت عن تلك الاحداث من اجل تحديد الابرز فيها على مستوى الرياضيين العراقيين والعرب والعالميين

وكذلك على مستوى نتائج الفرق العراقية والعربية والعالمية والاحداث ايضا .

وسيشارك في هذا الاجتماع جميع المحررين الرياضيين في الصحف والمجلات المحلية وكذلك في الاذاعة والتلفزيون من اعضاء نقابة الصحفيين في القطر .

■ فوز الكوفة على اربيل بالكرة الطائرة ■

اقامة بطولتين للناشئين والفتيان

فاز فريق نادي الكوفة للكرة الطائرة على فريق نادي اربيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى .

واسفرت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان ابراهيم هدو ناجي ابو غنيم على التوالي (١٥-١٢) (١٥-٤) و(١٥-صفر) .

كما انتهت مباراة ناشئة الفريقين التي قادها السيدان محمد ثيلب وخالد جاسم لصالح فريق نادي الكوفة ايضا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

بطولتا الناشئين والفتيان

من جانب اخر ينظم اتحاد الكرة الطائرة المركزي خلال الفترة من ٣ ولغاية ٨ شباط القادم بطولتي القطر للناشئين من مواليد ١٩٦٩ والفتيان مواليد ١٩٧٣ .

وستقام مباريات هذه البطولة التي سيصعد عن كل منطقة منها فريقان في ثلاث محافظات تضم فرق المحافظات الشمالية التي تستضيف مبارياتها نينوى منتخبات صلاح الدين ودهوك واربيل والسليمانية والتاميم بالاضافة الى منتخب نينوى بينما تقام مباريات المنطقة الوسطى في محافظة الانبار وتضم فرق بغداد وديالى وكربلاء وبابل والانبار وتقام مباريات بطولة المنطقة الجنوبية في محافظة النجف وتتالف فرقها من البصرة وميسان وذي قار وواسط والقادسية بالاضافة الى فريق المحافظة المضيفة النجف .

وقال السيد عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد للجمهورية ان المباريات النهائية لهاتين البطولتين ستجري خلال شهر تموز من العام القادم بمحافظة بغداد واضاف ان الاتحاد سيقوم خلال هذه البطولة بتشكيل منتخبات المناطق لهذه الفئات حيث يتولى تدريبها مدرب منتخب المحافظة الفائزة ببطولة المنطقة حيث ستقام خلال شهر اذار من العام الجديد بطولة صاعقة لهذه الفرق الهدف منها الكشف عن الوجوه الجديدة والاستفادة منها في تكوين منتخبات القطر كما سينظم الاتحاد خلال الشهر نفسه مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لابنية بغداد لاعمار دون (١٢) سنة .

بطولة جامعة البصرة بكرة اليد

تتواصل على ملاعب جامعة البصرة مباريات بطولة كرة اليد التي تنظمها مديرية التربية الرياضية والتدريب العسكري في الجامعة .

واسفرت مباريات البطولة عن فوز فريق كلية الادارة والاقتصاد على كلية الزراعة برصيد (٢٤ - ٧) هدفا وفوز كلية الاداب على كلية القانون والسياسة بـ(١٢ - ٧) هدفا وفوز التربية الرياضية على فريق كلية الهندسة بـ(٢٤ - ٤) هدفا وكلية الطب على التربية بـ(١٣ - ١٢) هدفا وكلية الادارة والاقتصاد على كلية العلوم برصيد (١٤ - ١٢) هدفا والاداب على كلية الطب بـ(٢١ - ١٢) هدفا

بطولة اليوم العظيم بكرة اليد

تقيم شعبة التدريب البدني في مديرية طيران الجيش في الساعة العاشرة من صباح اليوم المباراة الختامية لاحراز بطولة اليوم العظيم بكرة اليد .

وسيخوض هذه المباراة فريقا مدرسة طيران الجيش وجناح الطيران الرابع .

جدير بالذكر ان ستة فرق مثلت مختلف تشكيلات ووحدات مديرية طيران الجيش قد شاركت في هذه البطولة .

موسم رياضي حافل في قيادة قوات بدر البطلة

المقاتل
عادل عبدحسين

اصدرت شعبة التدريب البدني والعاب قوات بدر البطلة المنهاج السنوي الخاص بالتدريب البدني والالعاب الرياضية للموسم المقبل الذي يهدف الى تطوير القدرات البدنية لمقاتلي الفرقة وكذلك القيام بعدد من الفعاليات الرياضية احتفاء بالمناسبات الوطنية .

وقال المقاتل عادل عبدحسين مسؤول التدريب البدني والعاب قوات بدر البطلة ان هذا المنهاج يشتمل على اقامة بطولة البيعة بركض الضاحية احتفاء بذكرى بيعة الشعب لقائده الفذ المهيب الركن صدام حسين وكذلك مشاركة الفرقة بمهرجان الفيلق الخامس الذي يقام احتفاء بعيد ميلاد سيادته ..

واضاف ان المنهاج لشتمل ايضا على اقامة سباق ركضة الشهيد احتفاء بيوم الشهيد الخالد هذا بالاضافة الى اقامة بطولة بالضاحية بقيافة المعركة في يوم ذكرى تاسيس جيش العز والانتصارات الجيش العراقي الباسل . وقال انه بالاضافة الى هذه الانشطة فهنالك ثلاث دورات بالتدريب البدني . وعدد مماثل من الدورات للقتال الاعزل وبطولة بالرماية وثلاث بطولات بكرة القدم والسلة والكرة الطائرة على كاس السيد قائد الفرقة .

وفي ختام حديثه قال ان هذه الفرقة الفتية قد اخذت لها موقعا متميزا من خلال النتائج الجيدة التي حققتها على مستوى الفيلق الخامس وان تلك النتائج جاءت كمحصلة طبيعية لدعم ورعاية اللواء الركن رمزي محمود عبدالله قائد قوات بدر البطلة الذي يقدم كل مامن شانه ان يدعم الحركة الرياضية والتدريب البدني في هذه الفرقة . كما ثمن المتابعة الشخصية للسيد رئيس اركان قوات بدر .

شرط عويطة للمشاركة في اولمبياد سيئول

اكد العداء المغربي العالمي سعيد عويطة في حديث نشرته صحيفة سبورت السوفيتية انه سيشارك في اولمبياد سيئول بركض ١٥٠٠ و ٨٠٠ متر اذا ماتمكن في بداية الموسم المقبل من قطع مسافة ٨٠٠ متر بمالايقل عن دقيقة واحدة و٤٣ ثانية .

وعن جوانب حياته الشخصية قال انه لاينام منذ الطفولة اكثر من ٥ الى ٦ ساعات في اليوم الامر الذي يثير دهشة الاطباء كما اشار الى انه يتناول في اليوم الواحد (١٢) لترا كاملا من المياه المعدنية وعصير الفواكه .

■ دوري كرة اليد ■

فوز الرشيد على الجيش والطلبة على النجف

فاز فريق نادي الرشيد لكرة اليد على نادي الجيش برصيد (٣١ - ٢٢) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول ضمن مباريات الدور الثامن للمرحلة الثانية من بطولة دوري الدرجة الاولى باللعبة .

وكان الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بقاعة الصقور وقادها بنجاح السيدان احمد مسالة وعامر عباس لصالح فريق الرشيد بـ(١٦-١٢) هدفا .

قدم الفريقان مباراة ناجحة من حيث المستوى العام لكنها ابرزت بعض الاخفاقات من ناحية تنفيذ عدد من المهارات الاساسية خصوصا بالتهديف من حالتي اللعب عند مواجهة المرمى ورميات الجزاء .

اما مباراة شباب الناديين فقد انتهت لصالح فريق الرشيد ايضا بـ(٢٠ - ١٧) هدفا .

وقاد هذه المباراة التي انتهى شوطها الاول لصالح فريق الرشيد بـ(١١) هدفا مقابل (٩) اهداف السيدان فاضل حسين وسليم احمد .

فوز الطلبة على النجف

ضمن البطولة ذاتها فاز فريق نادي الطلبة على نادي النجف بـ(٣٠ - ١٧) هدفا في المباراة التي جرت بين الفريقين صباح امس واقيمت بقاعة نادي الطلبة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان سعد محسن وحازم علوان لصالح فريق الطلبة بـ(١٣) هدفا مقابل (٦) اهداف .

وكان فريق نادي الطلبة قد فاز في مباراة المرحلة الاولى التي جرت مساء يوم الخميس الماضي وافتتحت بالقاعة ذاتها بـ(٢٤ - ١٩) هدفا حكمها السيدان ضياء يونس وميسر محمود .

الاهلي والزمالك يتعادلان



تعادل فريقا الاهلي والزمالك بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما المؤجلة ضمن دوري مصر بكرة القدم والتي اقيمت امس الاول

سجل هدف الزمالك ايمن يونس في الدقيقة ٢٤ وحقق حسام حسن التعادل للاهلي في الدقيقة ٨٥ .

وبهذه النتيجة احتفظ الزمالك بموقعه في الصدارة برصيد ١٩ نقطة من ١٠ مباريات يليه غزل المحلة وله ١٨ نقطة من ١٠ مباريات ايضا ثم الاسماعيلي في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة من ٩ مباريات والمصري رابعا وله ١٦ نقطة من ١٠ مباريات ويحتل الاهلي المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة ولكن من ٦ مباريات .

أمر بالقاء القبض على رئيس نادٍ فرنسي

اصدرت محكمة كالي في كولومبيا امرا بالقاء القبض على فرانسواز يفني رئيس مجلس ادارة نادي بريست الفرنسي بكرة القدم بعد ثبوت تهمة تزويره لعقد احد اللاعبين اثناء زيارته الى كولومبيا مطلع هذا الشهر .

وقالت اليزابث امايا قاضية محكمة الجنايات في كالي ان اصدار امر القاء القبض جاء في اعقاب هروب يفني من كولومبيا على متن طائرة صغيرة خاصة غادر بها الى فرنسا بصحبه لاعب منتخب كولومبيا ونادي اميركا روبرتو كاباناس الذي سيلعب للنادي الفرنسي .

ولدى وصوله الى فرنسا اعلن يفني انه لم يرتكب اية اعمال في كولومبيا تستوجب اصدار مثل هذا الامر واتهم القضاء الكولومبي بالاخلال بالعدالة .

ويعني امر القاء القبض استحالة قيام يفني بزيارة كولومبيا مرة اخرى وذلك لتنفيذ الامر الصادر عن القضاء هناك .

وذكرت بعض المصادر ان كولومبيا قد تستعين بالبوليس الدولي للمساعدة في القاء القبض على رئيس النادي الفرنسي .

خطة عمل لاعداد منتخبي القطر بالجمباز للرجال والنساء للدورة الرياضية العربية

سمى الاتحاد العراقي المركزي للجمباز اللجنة الخاصة بوضع خطة عمل اعداد منتخبي القطر للرجال والنساء الذي سيشارك في بطولة الدورة الرياضية العربية عام ١٩٨٩ .

ويراس اللجنة الدكتور عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد المركزي للجمباز وتضم في عضويتها الدكتور خيون بشير ويعرب حنون واخلاص هرمز .

وقال الدكتور عبدالستار جاسم « للجمهورية » ان الاتحاد ناقش خلال اجتماعه يوم الاثنين الماضي موضوع مفردات خطة عمل اللجنة بالاضافة تحديد موعد البدء بتنفيذ فقراتها .

من جهة ثانية تدارس الاتحاد تطبيق منهاج عام ١٩٨٨ القادم بالاضافة الى تقييم ابرز العاملين في مجال التدريب والتحكيم على ضوء النتائج والمستويات التي ستكشفها مشاركات الفرق والمنتخبات خلال بطولات الاتحاد المقبلة كما ناقش المجتمعون موضوع تصنيف المدربين العاملين في القطر حسب مؤهلاتهم الفنية بموجب توجيهات السيد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بهذا الخصوص .

سلويات

(١)

هانحن قد أصبحنا على اعتاب انطلاق دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة الذي سيقام على مرحلتين . اتفق على ان يقام دوري الشباب متزامنا مع مباريات المرحلة الاولى على ان يجري دوري الناشئين مع مباريات المرحلة الثانية وهنا يقفز الى الذهن سؤال واحد بعد ان اتفق على اقامة دورين في كل اسبوع .

كيف يستطيع اللاعبون من الطلبة التوفيق بين اللعب والدراسة خصوصا وقد ارتفع عدد اندية المحافظات المشاركة في دوري الموسم الحالي ؟ لقد كان امام الاتحاد العراقي لكرة السلة حل وسط لايخلو من الفائدة . وهو ان يتناوب الناشئون والشباب على اللعب خلال الاسبوع الواحد .. ففي هذه الحالة سيبقى دوري كل من الفئتين الى فترة اطول وهو مايساهم في رفع المستوى وتوسيع قاعدة اللعبة .

كذلك فان اللاعبين (وجمعيهم من الطلبة) سيلعبون مباراة واحدة خلال الاسبوع الواحد وهي في تقديرنا ستوفر اهم فرص الارتباط بمدارسهم بصورة اكبر مما لو لعبوا مباراتين خلال اسبوع واحد وقد تجرى هاتان المباراتان في محافظتين بعيدتين .

نبارك للمسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة السلة حرصهم ونشيد بقدراتهم التنظيمية والادارية وبالتاكيد ان دراسة هذا المقترح والاخذ به سيكون موضع تقدير مضاعف لهم من كل المعنيين بشؤون هذا الدوري الذي يتمنى له النجاح بشان كل المسابقات التي نظمها هذا الاتحاد المتميز .

(٢)

تسعى جميع اندية الدرجة الاولى لخوض مباريات تجريبية بهدف الاستعداد لبطولة الدوري . وكثيرا مارأينا هذه المباريات وهي تدار من قبل اشخاص قد يكونوا لاعبين احتياطيين او اداريين ليس لهم المام كاف بقانون اللعبة وهو ما يتسبب في ارباك كبير لمجريات تلك المباريات .

ونعتقد ان هذه المشكلة ستحل بسهولة لقد تدخلت لجنة الحكام المركزية فيها . حيث يصار الى تنسيب الحكام الذين تناط بهم مهمة ادارة مباريات الدوري لتحكيم تلك المباريات التجريبية فبالاضافة الى كل الفوائد المعروفة من هذه العملية نعتقد بأن حكامنا بحاجة الى ادارة مباريات تجريبية بمستوى عال حتى يبداوا الموسم السلوي وهم في اتم الاستعداد البدني والذهني لكسب ثقة المدرب واللاعب والجمهور .

هيثم محمد رشيد

■ لمناسبة استضافتها لبطولة امم اوربا ■

المانيا الاتحادية تستعد لمواجهة اعمال الشغب

بدأت المانيا الاتحادية في الاستعداد لمباريات الدور النهائي لبطولة منتخبات اوربا بكرة القدم التي تستضيفها في شهر حزيران من العام المقبل .

غير أن هذه الاستعدادات لم تكن باتجاه اعداد الملاعب بالشكل الذي يؤمن لها النجاح حيث ان هذه المسالة لاتشكل قلقا جديا بسبب وجودها الفعلي في المدن الرئيسية بجانب ملعب ميونخ الاولمبي الذي ستقام عليه مباراتي الافتتاح والختام لكن الاستعدادات كانت باتجاه مواجهة انصار تلك الفرق التي شهدت جمهورها في حوادث شغب مستمرة .

وبالرغم من ان الاصابع جميعها تشير باتجاه منتخب انكلترا الذي يقف خلفه جمهورا قلما شهد مباراة دون ان يطبع عليها بصمات شغبه الا ان الكثيرين يضعون في حساباتهم جمهور اخر هو الجمهور الهولندي الذي كان منتخبه اخر الواصلين .

الجمهور الانكليزي اوقع فرق انديته في محنة كبيرة بعد حوادث ملعب هيسك الدامية ببلجيكا في مباراة نهائي اندية اوربا بين فريقي ليفربول الانكليزي ويوفنتوس الايطالي والتي راح ضحيها ٣٩ شخصا معظهم من الايطاليين حيث تسبب بشغبه حرمان اندية انكلترا من المشاركة في البطولات الاوربية .

وجمهور هولندا كاد ان يتسبب في حرمان فريقه من الوصول الى نهائي بطولة اوربا حينما هاجم الفريق القبرصي وتسبب في جرح حارس مرماه ثم في شطب الفوز الكبير الذي حققته هولندا على قبرص (٨- صفر) وعكس النتيجة الى (٣- صفر) لصالح قبرص وكاد قرار الاتحاد الاوربي هذا ان يبعد هولندا عن الادوار النهائية لولا نجاح استئنافها واعادة المباراة في ملعب مغلق .

وتشير بعض اوساط الكرة بصورة خفية الى جمهور فرق اخرى مثل جمهور اسبانيا وايطاليا معززة اشارتها هذه الى مايحدث في ملاعب هاتين الدولتين واخرها في ايطاليا عندما جرح نجم منتخب الارجنتين ونادي نابولي دييغو مارادونا في احدى مباريات بطولة الكاس والشلل المؤقت الذي اصاب تانكريدي حارس مرمى منتخب ايطاليا بعد تعرضه لبقايا العاب نارية اطلقها عليه الجمهور .

اما في اسبانيا فقد اعلن رئيس مجلس ادارة نادي ريال مدريد انه طلب من لاعبي النادي الانسحاب من اية مباراة يخوضها فريقهم وفور اية اشارة لحوادث شغب

مصر وافريقيا الوسطى في النهائي

صعد منتخبا مصر وافريقيا الوسطى الى الدور النهائي لبطولة امم افريقيا بكرة السلة الجارية في تونس

وجاء صعود مصر بعد فوزها في الدور قبل النهائي على انغولا (٨٣-٧٧) بينما فازت افريقيا الوسطى في الدور ذاته على مالي (٧٤-٧٣) .

اول اتحاد عربي للتايكواندو

ذكر سكرتير عام اتحاد التايكواندو المصري انه تلقى موافقة سبعة اقطار عربية على اقامة اول اتحاد عربي للتايكواندو خلال شهر شباط المقبل .

وقال ان هذه الاقطار هي العراق والمملكة العربية السعودية والاردن والكويت والبحرين وقطر والجزائر ..

واضاف انه ارسل دعوات الى كافة الاقطار العربية التي تمارس فيها رياضة التايكواندو للمشاركة في اول بطولة للعبة في القاهرة ..

واضاف ان الفريق المصري يتدرب حاليا في معسكر مفتوح استعدادا لهذه البطولة التي تاتي ضمن استعدادات الفريق لدورة سيئول الاولمبية .

امام الستار

والتوثيق أيضا

نازك الاعرجي

وزعت دائرة السينما والمسرح جدولا بمنجزاتها على صعيدي السينما والمسرح ، ماانجز بالفعل وماهو قيد الانجاز للمتبقي من خطة هذا العام وبداية العام القادم .

وقد يفي هذا الجدول بالحد الادنى من (الاعلام) او (التذكير) ولكنه يظل اقل بكثير من الطموح .. اذ ان التوثيق لايمكن ان يقتصر على ذكر الوقائع المجردة بصيغة خبرية . ولكن لابد من الاخذ بنظر الاعتبار ان لعامل السرعة دورد في هذا المجال .

اننا نطمح الى جهد توثيقي ذي مستوى عال يحفظ كسجل تاريخي لمسيرة الدائرة ونشاطاتها وماتحقق منها ومالم يتحقق وهذا الجهد النوعي يتطلب اعدادا متانيا على مدار العام . وحين تحل نهاية السنة تخضع المواد الى عملية تحرير جديدة تقدم للباحث والمتابع والدارس بانوراما واضحة ودقيقة تساهم في ازالة الالتباس والغموض والفوضى التي تكتنف جهد البحث في حصاد عام كامل لدائرة السينما والمسرح

وقد يبدو هذا الاقتراح (بطرا) للبعض . وقد يبدو جهدا ضائعا للبعض الاخر . وهو في كل الاحوال يعتبر عبئا اضافيا يلقى على كاهل الدائرة . وهو عبء ليس بالثقيل اذا مااعتمد التنظيم والمتابعة اساسا له .

في ذهننا صورة لكراس انيق في مقدمته عرض موضوعي موثق لانجازات الدائرة . واحصاءات للاقبال الجماهيري على اعمالها المسرحية والسينمائية ووقفة امام كل عمل من الاعمال موثقة بالصور ومرفقة بالمقالات النقدية التي تناولته . ثم جرد بما لم يتحقق من جدول مشاريع العام المنقضي والاسباب التي حالت دون ذلك . وفي الختام جدول مشاريع العام المقبل من عروض ومشاركات وانجازات ذات صلة بالنشاط المسرحي والسينمائي العراقي .

لاشك ان في مقدور الدائرة اصدار مثل هذا الكراس الذي يليق بالجهود الاستثنائية التي تبذلها الدائرة ويبذلها الفنانون . والذي يحفظ لها ولهم تاريخا مشرقا لنهضة مسرحية وسينمائية عراقية .



حركة مسرح الشباب خلال عام

■ سامي عبدالحميد

تظل اية حركة شبابية وخاصة في المجالات الثقافية تاخذ مركز الصدارة من اهتمامات الجهات المسؤولة . ومن المتابعين لحركة التقدم في المجتمع طالما ان تلك الحركة تكون مصدراً اساسيا للطاقات التي تمد المجالات الثقافية المختلفة بعناصر جديدة وفي مجال المسرح ظل الشباب يتطلعون ومنذ الستينات من هذا القرن الى ايجاد الاجواء المناسبة لاظهار ابداعاتهم والى الاماكن اللائقة بهم والى الجهات التي ترعى شؤونهم واليوم تتمركز حركة مسرح الشباب في قطرنا في المؤسسات التالية .

١ـ كليتا الفنون الجميلة بجامعة بغداد وجامعة المستنصرية

٢ـ معاهد الفنون الجميلة ـ بغداد . البصرة . الموصل . السليمانية .

٣ـ اللجان الاتحادية لطلبة وشباب العراق ومراكز الشباب .

٤ـ منتدى الادباء والشباب في تبنيه لبعض الاعمال المسرحية .

٥ـ منتدى المسرح بدائرة السينما والمسرح بتبنيه اعمال مسرحية شبابية .

٦ـ بعض الفرق المسرحية الخاصة التي تتكون كوادرها من الشباب .

واذا كانت بعض تلك الجهات ظلت مستمرة في العطاء المسرحي ومنذ نشوئها حتى اليوم فان جهات اخرى نشطت بشكل ملحوظ في دعم المسرح الشبابي خلال عام ١٩٨٧ . فمنتدى المسرح كرّس اهتمامه على التجارب المسرحية الشبابية نجد انه هذا العام قد خصص مهرجانه للمسرحية العراقية مؤلفة كانت ام معدة وهو المنطلق الصائب في إنعاش المسرح الشبابي حيث ان اهم ما يحتاجه مسرحنا في الوقت الحاضر هو وفرة النصوص المسرحية المحلية والتي تكون الأسس المتينة لخصوصية اعمالنا المسرحية . ومهما كانت مستويات مسرحيات مثل « الخروج دخولاً » لعبد الحميد كاظم و« الف قتيل وقتيل » لفلاح شاكر و« ادم الطيب » لعزيز جبر و« الذي جلس وحيدا » لصادق مرزوك فانها مؤشرات واضحة لامكانية التطور . وهنا اقترح الاستمرار بهذا النهج في المهرجانات المقبلة التي يقيمها المنتدى

وكان لتبني منتدى الادباء الشباب لمسرحية « موت شاعر » التي اخرجها الشاب حيدر منعثر اثره الجيد في نفوس المتتبعين حيث وفر المنتدى فرصة للمخرج لبلورة عمله وشخصيته الاخراجية بعد سلسلة من الاعمال التي قام باخراجها في نطاق معهد الفنون الجميلة . وقد تطلع مسرحيون شباب أخرون الى ان يحذوا حذو زميلهم طالما إن هناك جهة تدعم اعمالهم ولها امكانات طيبة لذلك الدعم .

وإذا كانت كليات ومعاهد الفنون المصدر الاساس لظهور المسرحيين الواعدين من مخرجين وممثلين فانها هذا العام كانت مصدراً لظهور مواهب في التأليف المسرحي نذكر منها على سبيل المثال . عبدالكريم جمعة في اعداده لمسرحيتي (رحلة السندباد الأخيرة) و(فرجة مسرحية) وعبدالحميد كاظم في مسرحية (الخروج دخولاً) . وبرزت مواهب اخرى في مجال التاليف خارج نطاق المؤسسات التعليمية نذكر منها (فاروق محمد) . و« عبدالأمير شمخي » و« فلاح شاكر » . و« عباس حربي » .

واذا كانت بعض اللجان الاتحادية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قد اعتادت بين الحين والاخر تقديم انتاجات مسرحية في مراكز الشباب إلا ان عام ١٩٨٧ تميز بعدد من المهرجانات الخاصة بمسرح الشباب كان أخرها مهرجان فرع مدينة صدام الذي أقيم اعتباراً من ١ـ٨ كانون الاول . والحق فان النشاطات المسرحية التي تواصلها بعض الفرق الشبابية في هذه المنطقة من بغداد والتي اشرف على جبأت منها الناقد علي مزاحم عباس . وبالرغم من عدم إحاطتها بقدر كاف من العناية والتعريف فانها تبقى علامة بارزة من علامات المسرح الشبابي حيث انطوت على العديد من المبادرات الجيدة والابتكارات الناجحة التي يجب الالتفات اليها في المستقبل وهي ان دلت على شيء فانما تدل على مدى تعلق افراد تلك المجموعات بالفن المسرحي . ومدى اصرارهم على السير بخطوات راسخة بعيدا عن الضجيج والتبجح

وكان من نتائج المؤترات الشبابية الفنية قيام الجهات المسؤولة في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بوضع الخطط المدروسة لتاسيس فرقة مسرحية شبابية مركزية يتولى الاشراف عليها عناصر فنية مجربة . وهذه مبادرة طالما دعونا اليها في سبيل تنشيط حركة مسرح الشباب .

ومن ملاحظاتنا الاساسية على عروض مسرح الشباب انها لم تستطع لحد الآن ان تخلق شخصية متميزة لها . ففي مجال المضامين التي طرقتها المسرحيات لا تمس الحياة الشبابية بشكل مباشر . وفي مجال الشكل فقد ظلت محاولات تقليد الآخرين والاقتباس ممن سبق من المخرجين سائدة . وفي مجال إسلوب العمل لم تتميز اغلب الانتاجات باسلوب خاص بل اتبعت الاساليب المعهودة في التدريب . ومن الملاحظ ايضا ان العناصر المسرحية لم تلجا الى الادعاء كما فعل البعض من المسرحيين خارج قطرنا . وذلك باصدار بيانات وتنظيرات حول تفردهم في الاتجاهات الجديدة التي يدعون السير بها . فلم تكن هناك مرادفات لما سمي بالمسرح الاحتفالي او مسرح الحكواتي او مسرح السرادق وما اليها .

ومن العلامات البارزة في حركة مسرح الشباب خلال عام ١٩٨٧ تركيز المسرح الصامت الذي تواصل معه الفنان الشاب محسن الشيخ عبدالكريم . فقد اثبت قدرة عالية في هذا النوع من الفن المسرحي في عمله الذي قدمه في مهرجان المسرح المقاتل وعمله الذي قدمه في مهرجان المسرح التجريبي لمنتدى المسرح .

ونشير في هذا المجال الى ما قدمه الفنان الشاب عصمان فارس بعنوان « النهر » مع طلبة معهد الفنون الجميلة في السليمانية

ولا ننسى محاولات من سبقهم من فناني محافظة القادسية الذين سبق وان قدموا أعمالا درامية صامتة نالت كل تقدير .

ومن العلامات البارزة الاخرى تلك المواهب التمثيلية الشابة التي اظهرتها الفتيات . وخاصة « هديل كامل » في مسرحية العودة و(سهير اياد) و(داليا فخري) في اكثر من عمل واحد . فقد اثبتن مع زميلات اخريات إنهن خير براعم لزهور ستعطي ثماراً يانعة للمسرح العراقي الذي يظل بحاجة الى دماء جديدة ومواهب متدفقة تجدد حيويته . وما يقلقنا هو تزايد الطلب على هذه المواهب . مما قد يجرها الى التبعثر والضياع .

واذا كانت فرقنا المسرحية الخاصة قد احتضنت لحد ما عددا من الطاقات الشابة في انتاجاتها لهذا العام كما فعلت فرقة المسرح الفني الحديث في مسرحية (خيط الابريسم) ومسرحية (الباب القديم) وكما فعلت فرقتا المسرح الشعبي ومسرح اليوم في عدد من نتاجاتها غير انني ادعو تلك الفرق وغيرها الى ان تضع في برامجها مسالة دعم تلك الطاقات . لا على نطاق التمثيل فحسب بل على نطاق الاخراج ايضا . والحق فان العمل مع تلك الفرق يفتح للشباب افاقا اوسع ومجالات ارحب لايصال قدراتهم الى جمهور المشاهدين . وادعو اولئك الواعدين من محبي الفن المسرحي الى الالتصاق اكثر بتلك الفرق فان اماكن واساليب عملها توفر للشباب خبرات اكثر عن طريق الاحتكاك بخبرات الفنانين المعروفين ومواجهة الجمهور ومعالجة مشاكل الانتاج .

في واسط : من يدعم المسرح ؟

ماجد عباس الاميري

عرفت محافظة واسط المسرح خلال الخمسينات باندفاعات شابة حيث كان حب المسرح يتحوذ عليهم بالرغم من عدم معرفتهم المسبقة بحرفية المسرح واستطاع هذا الجيل من الرواد ان يقدم اعمالا بالرغم من بساطتها الا انها استطاعت جذب انظار الجمهور حيث كان هذا الجمهور يجد نفسه من خلال هذا المسرح الذي يمثل معاناتهم اليومية وبذلك حقق هذا المسرح نقطة اساسية في تكوين قاعدة جماهيرية رصينة من هذه الاعمال التي تتناول القضايا المعاصرة ومن ابرز نتاجات تلك الفترة مسرحية « انا امك يا شاكر » ومسرحية « الشريعة » .

وانتقل مسرح واسط الى مرحلة جديدة اتضحت فيها معالم الحركة المسرحية التي تعتمد الحرفية العلمية لهذا الفن على ايدي مجموعة من الشباب المحملين بالمعرفة المسرحية التي توفرت لديهم من خلال الدراسة والاطلاع على تجارب مسرحية جديدة شهدوها خلال المراحل الدراسية ومن ابرز تلك الأعمال « القاعدة والاستثناء » و« ثورة الزنج » و« محاكمة الرجل الذي لم يحارب » وغيرها .

واستكمالا لجولتنا في محافظات القطر التي نهدف من ورائها تسليط الاضواء على سير الحركة المسرحية التي لم تعد فاعليتها كما كانت في الماضي وللوقوف على ابرز معوقات النشاط المسرحي زرنا محافظة واسط ونحن نحمل تساؤلاتنا عن هذا الغياب المسرحي والذي اصبح حالة تستدعي المناقشة والدراسة فاجابتنا مجموعة من مسرحيي واسط على هذه التساؤلات . حيث شخص لنا أولاً الفنان هادي عباس ـ ماجستير فنون مسرحية ـ هذا الغياب قائلا ـ المسرح في واسط بحاجة الى دعم مادي وفرقة مسرحية ترعاها الدولة تكون مسؤولة عن النشاط المسرحي هنا . ويتضح من خلال هذا ان الحركة المسرحية هنا بحاجة الى تقويم شامل فالرغبة موجودة والحماس الذي يدفع بهؤلاء الفنانين الى عمل مسرحي دون مقابل باستثناء مكملات العرض المسرحي ولعدم وجود هذه المكملات فقد أركنت مسرحية « الدب يا حضرة القاضي » التي يخرجها الفنان محمد صالح ولم تستطع ان ترى النور وعن هذا السبب اجابنا محمد صالح قائلا ـ اننا متوقفون عن العرض نتيجة لتكاليف الديكور والازياء فالنقابة غير قادرة على تقديم المعونة الكافية . ومع هذا فاننا نرى الرغبة والإصرار على تقديم العمل وهذا ما اكدته لنا المجموعة التي تعمل في هذه المسرحية ومابقي غير خطوة واحدة من قبل نقابة الفنانين لتسهيل الأمر حتى يخرج هذا العمل الى الجمهور الذي يتطلع لمشاهدة الاعمال المسرحية والدعم المادي عملية اساسية ولابد منها كي يتمكن فنان المحافظات من تقديم عطائه المسرحي . وتبرز مشكلة اخرى هي ذات علاقة بما اسلفنا حدثنا عنها الفنان ياسين الكرخي ـ موظف متقاعد ـ . لقد عملت في مسرح واسط منذ الخمسينات وكان يجمعنا الحب وحازلنا للمسرح ولكن يحز في نفوسنا اليوم اننا اصبحنا لا نثق بالعمل في المسرح وذلك بسبب اننا نتدرب على العمل عدة شهور حتى نفاجأ بالغاء العرض وذلك لعدم توفر مادة تكفي لصنع الديكور والأزياء .

ومن خلال الحديث الطويل اتضح لنا ان الغاء فرقة واسط للتمثيل اثرت على سير العمل حيث علت تباشير الفرح فناني واسط عند تشكيل هذه الفرقة حتى ان بعضهم اعتبرها (نعمة) لمسرح المحافظة بهذا الصدد حدثنا الفنان باسم الحزكاني قائلا ـ اذا اردنا تطوير الحركة المسرحية فعلينا ان نشكل فرقة ترتبط بدائرة السينما والمسرح مباشرة . اما عن الاسباب الاخرى وابرزها قلة الكادر النسوي مع العلم ان هناك مجموعة من خريجات اكاديمية الفنون الجميلة يعملن في تدريس مواد بعيدة عن المسرح وهذه حالة تستدعي الوقوف والتقويم فما الفائدة من تخرجهن ان لم يسعن الى المشاركة في حل ازمة الكادر النسوي وقد اقترح الاستاذ رعد طاهر ان يصار الى اصدار امر اداري لتعيينهن في مديرية النشاط المدرسي وبهذا نحقق كادرا نسويا ذو خصوصية فنية واشار الينا البعض بان هذا الحل يتوقف على مديريات التربية كما تحدث الينا البعض عن غياب الدعم الاعلامي لمسرح المحافظات حيث اكد لنا الفنان الشاب يوسف عناد ـ ان الدعم الاعلامي لفنان المحافظات يجعله يشعر بثقله المسرحي في الساحة الفنية ومن ثم المساواة بين فنان العاصمة وفنان المحافظات . والدعم الاعلامي حالة مطلوبة لكي يضمن الفنان ايصال نشاطه الى الجمهور وفي هذا الحديث الخاص عن مسرح واسط استطعنا التوصل الى نتائج من شانها ان تعيد النشاط الى ما كان عليه وهي

■ تشكيل فرقة ترعاها الدولة

■ الزيارات الميدانية من قبل النقاد والمسؤولين في دائرة السينما والمسرح

■ دعوة فناني المحافظة للمشاركة في الاعمال الفنية والمهرجانات المسرحية في العاصمة .

■ اعادة المهرجان السنوي الذي تقيمه وزارة التربية سابقا للمدارس الابتدائية والثانوية ونقابة المعلمين .

■ تعيين خريجات اكاديمية الفنون الجميلة في مديريات النشاط المدرسي واستغلال طاقاتهن .

قبل رفع الستار

« نسمة وريحان »
هل تضيف جديدا لمسرحنا الغنائي

ان المحاولات التي قدمت في اطار المسرح الغنائي لم تنتج حتى الان تاثيرا واضحا في سياق حركتنا المسرحية مقارنة مع الانماط الفنية الاخرى . ويعود هذا الى اسباب كثيرة تاتي في مقدمتها قلة التجارب وعدم تواصلها اضافة الى متطلبات المسرح الغنائي لامكانات بشرية وتقنية قادرة على تجسيد الحالات الدرامية باشكال تعبيرية متنوعة .

ولعل دائرة السينما والمسرح قد تنبهت لهذا الغياب فبادرت هذا الموسم لانتاج نص مسرحي غنائي كتبه الشاعر كريم العراقي واسند اخراجه للفنان سليم الجزائري .

في قاعة الرشيد حيث تجري التمارين التقينا كادر العمل وابتدانا الحوار مع المؤلف الذي حدثنا عن فكرة النص واسلوب بناء الاحداث فقال .

قدمت هذا النص بعنوان (يلحوته باسحوته) للفرقة القومية للتمثيل قبل ثلاث سنوات وقد اطلع عليه عدد من المخرجين منهم قاسم محمد . محسن العزاوي فاضل خليل واخيرا استقر لدى سليم الجزائري الذي تبنى اخراجه بعد اجراء بعض التعديلات وتكثيف الاحداث من خلال التركيز على محور واحد فيها وقد تم هذا بجهود مشتركة ولاكثر من شهرين

يبدو انك وظفت الموروث الشعبي في صياغة افكار النص . اين تجسد ذلك .

لقد تجلى استثمار الموروث الشعبي من خلال الاسطورة والنوادر والحزورات والاغنية الفولكلورية باوزانها وايقاعاتها المختلفة كالدرامي والملمع والميمر وغيرها . وحكاية المسرحية تدور حول قضية عرس حبيبين هما (نسمة وريحان) والتي تصادف ليلة خسوف القمر ويرتبط بهذا الحدث اعتقاد شعبي بان القمر قد بلعته الحوت وقد استثمرت هذه الاسطورة مستخدما الرمز من خلال مشهد اختفاء والد العروس (المختار) بعد اختطافه من قبل (عاصي) وجماعته .

لكن اصرار (ريحان) وشباب اهل القرية ووقوفهم بوجه عاصي واتباعه يكشف زيف الاشرار ونواياهم الخبيثة في محاولاتهم لاستغلال الناس والسيطرة على املاكهم وبهذا تعود حالة الاستقرار والانسجام ويعم الفرح ارجاء القرية

وبم يختلف هذا النص عن الاعمال المسرحية الغنائية التي قدمت من قبل ؟

ان الاختلاف يكمن في ان هذا النص قد كتب بلغة درامية متماسكة والاغنية فيه تشكل جزءا لاينفصل عن حبكة المسرحية الاسلسبة وهذا عكس ماشاهدناه في معظم النصوص السابقة التي اعتمدت الاغنية اساسا في صياغة مضمون احداثها وبالتالي جاءت لصيقة ومفبركة ولم تستطع تحقيق التاثير المطلوب

ننتقل الى المخرج لنساله عن الفرق بين اسلوب الاخراج في المسرحية التقليدية والمسرحية الغنائية ؟

ان مايميز المسرحية الغنائية عادة هو بساطة المضمون الذي تعالجه فهي تهتم بلعبة الخير والشر وشخصياتها اقرب الى النموذج من الشخصية الدرامية المعروفة . وعلى ضوء هذا تتحدد طبيعة المعالجة الاخراجية على ابراز الجوانب الاستعراضية في الاداء التمثيلي في حين نجد ان المسرحيات التقليدية تتطلب البحث والغور في الاعماق للالمام بابعاد الشخصيات وعلاقاتها وخلفياتها التاريخية والاجتماعية والنفسية وقد راعيت في هذا العمل اضافة لجهد الممثل العناصر الاخرى في تجسيد مضمون النص منها اللحن . التشكيل . اللون . خفة الحركة . الايقاع وقد استثمرت هذا كله في ملء الفراغات او الفجوات الدرامية بما يلهي او يثير او يزيد من متعة الجمهور ضمانا لمتابعتهم وانشدادهم .

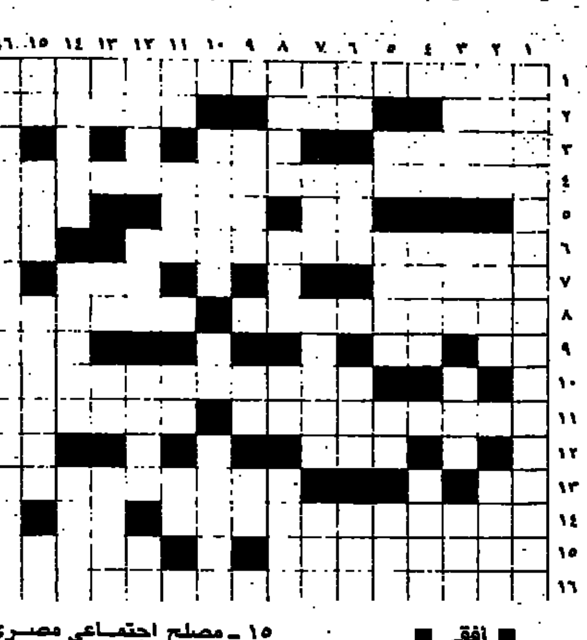
كيف تعاملت مع الممثلين لاسيما وان معظمهم وجوه غير معروفة ومن خارج الفرقة القومية ؟

ان عدم توفر الممثل الشامل في الفرقة جعلني الجا الى اشراك عناصر من خارجها فالموسيقيون شباب مبتدئون من طلاب مدرسة غير فنية يحسنون مسك الالات الموسيقية اكثر مما يحسنون العزف عليها . اما الدور الرئيس فقد اسندته الى الفنان نصير احمد وهو مغن وراقص اول في الفرقة القومية للفنون الشعبية وكذلك استندت من امكانية المؤلف في الفرقة القومية للفنون الشعبية وكذلك استفدت من امكانية المؤلف كريم في اداء دور الراوي وقد حاولنا من خلال التمارين المتواصلة والجهود المستمرة تحقيق نسبة جيدة من التطور في الاداء نامل ان ينال قبول الجمهور .

حسين الانصاري

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير / الكويت ■



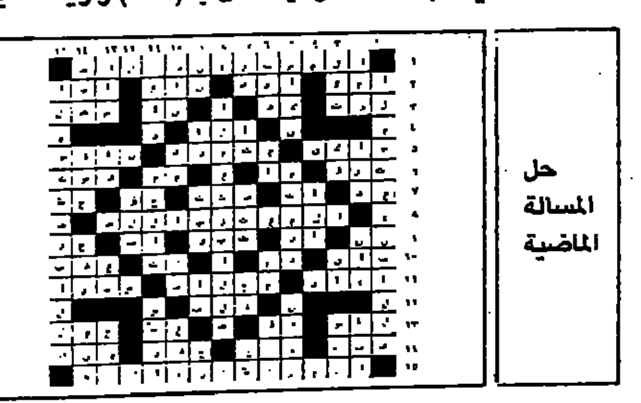
■ افقي ■

١ ـ فيلسوف ومؤرخ عربي ولد في تونس ١٣٣٢ ـ ١٤٠٦ له (العبر)
٢ ـ قمر ـ مفرح ـ عاصمة امريكية لاتينية
٣ ـ طبيب وفيلسوف نمساوي (١٨٥٦ ـ ١٩٣٩) مؤسس طريقة التحليل النفسي (معكوسة) ـ نبصر بها
٤ ـ ثالث الخلفاء العباسيين ٧٧٥ ـ ٧٨٥ .
٥ ـ حشرة ضارة (معكوسة) ـ اسناد ـ ابو البشر
٦ ـ زاهدة وشاعرة عربية ولدت في البصرة ٧١٤ ـ ٨٠١ ـ عاشت متنسكة ـ قهوة
٧ ـ مدينة صناعية قرب القاهرة ـ ناقوس
٨ ـ فيلسوف وكاتب فرنسي ١٦٨٩ ـ ١٧٥٥ . له روح القوانين ـ مدينة بريطانية مشهورة (معكوسة)
٩ ـ وشى ـ علقم ـ سفينة
١٠ ـ روائي روسي ١٨٢٨ ـ ١٩١٠ له الحرب والسلم (معكوسة)
١١ ـ معلم فرنسي (١٨٠٩ ـ ١٨٥٢ . مكفوف البصر ابتكر طريقة الكتابة للعميان ـ من اعظم رجال الموسيقى ١٧٥٦ ـ ١٧٩١ له عرس فيغارو (معكوسة)
١٢ ـ قل وجوده (معكوسة) ـ حرف مكرر
١٣ ـ عامل القوة في الرياضيات ـ جغرافي ومؤرخ . ١٢٧٣ ـ ١٣٣١ . له تقويم البلدان
١٤ ـ امبراطور روماني ٢٤٤ ـ ٢٤٩ ولد في فلسطين ـ ٢/١ روما
١٥ ـ مصلح اجتماعي مصري . ١٨٦٥ ـ ١٩٠٨ م . دعا الى تحرير المراة له (المراة الجديدة) ـ من الطيور
١٦ ـ شاعرة عراقية (معكوسة)

■ عمودي ■

١ ـ قائد عربي اندلسي شهير
٢ ـ رديف ـ اعاتب ـ سور
٣ ـ دخل من الريح ـ عاصمة اوربية ـ عتق ـ انبياء
٤ ـ حيوان اليف (معكوسة) ـ ذهب (معكوسة) ٨ صديق (معكوسة)
٥ ـ الة ايقاع (معكوسة) ـ تضيء ـ احسان ـ فشل (معكوسة)
٦ ـ صلح ـ اصون (معكوسة) ـ يجيب ـ رجاء
٧ ـ شعر ـ جمال ـ من الطيور ـ غزال جبلي (معكوسة)
٨ ـ مخيف ـ يترك (معكوسة) ـ ٣/٤ تين ـ اقصد
٩ ـ يزدري ـ مرض معدي ـ احسان
١٠ ـ الة ارواء قديمة ـ اداة عطف ـ احد اولاد ادم (معكوسة)
١١ ـ ضمير متصل (معكوسة) ـ يجزع (معكوسة) ـ ٣/٤ كوت ـ للاختبار
١٢ ـ نادل ـ ترك ـ تسافر ـ ٢/١ سهام
١٣ ـ دار ـ الة ـ ضمير منفصل ـ عملة اوربية
١٤ ـ قيود (معكوسة) ـ سننتصر ـ تتكرم (معكوسة)
١٥ ـ عملة اسيوية ـ يسكنون الصحراء (معكوسة) ـ الاب (معكوسة) ـ حرف مكرر
١٦ ـ خليفة اموي . ٦٤٦ ـ ٧١٥ (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :ـ بغداد ـ صرافية ـ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



حل المسالة الماضية

تقرير

■ نائب رئيس الوزراء السوداني للجمهورية :

الحرب الايرانية خطة لأضعاف الطاقات العربية

■ الأدلة تؤشر دورا صهيونيا في تدبير العدوان الايراني ■

■ السودان يجل صمود شعب العراق ودور قيادته ■

■ كتب حسين فوزي :

اكد نائب رئيس وزراء السودان وزير الداخلية قناعته بان الحرب العدوانية الغادرة التي تشنها ايران على العراق تستهدف في الاصل اضعاف القدرات العربية .

واضاف السيد سيد احمد الحسين ان تزامن تصعيد الاعتداءات الايرانية مع مخططات العدوان (الاسرائيلي) يؤشر الدور الصهيوني في التخطيط لهذه الاعتداءات بالتعاون مع قوى دولية طامعة .

ففي حديث « للجمهورية » قبيل مغادرته بغداد عائدا الى الخرطوم ظهر الخميس ، اشار الى ان مايجري ضد العراق ، وفي فلسطين ولبنان ، وجنوب السودان ، يعني ان العدو واحد والهدف الاسلسي خلفه استنزاف القدرات العربية لتركيع الجماهير وقياداتها امام القوى الاجنبية .

واضاف ان تزامن معارك شرق البصرة مع احتلال القوات الصهيونية للبنان ، ومعارك ١٩٨٤ مع تطويق المقاومة واجلائها عن لبنان ، واخيرا قرع طبول الحرب عاليا مع المذابح الراهنة ضد انتفاضة الأرض المحتلة يعني أن التزامن المذكور هو اسس ولب كل مايدور .. وهذا كله يعزز حقائق الدور الصهيوني في التخطيط للمؤامرات ضد الوطن العربي .. وفي تنفيذها فالاستهداف ليس لهذا القطر او ذاك فحسب ، وانما استهداف الامة جمعاء . خصوصا في ظل وجود قيادات عربية تسعى لتحقيق طموحات الجماهير .. وليس ببعيدة عن الاذهان غارة (اسرائيل) على المفاعل النووي العراقي ، وهي جزء رئيس من المخطط .. ولحسن حظ الأمة ان القادة العرب اصبحوا الان على درجة عالية من ادراك مايحاك ، وهذا من مستلزمات احباط المؤامرة بأذن الله .

وعن اهمية قمة عمان ، قال : اولا ان الواقع العربي استدعى منا جميعا التوصل الى مقررات القمة الطارئة في عمان ، لأن مايجري على الساحة العربية يفرض حقيقة واحدة ، وهي ان العرب جميعا في خندق واحد في مواجهة اي خطر من اي اتجاه واي لون وكانت الميزة الايجابية لقمة عمان تشخيص حقيقة مستلزمات الأمن القومي العربي .. وقد كانت لمسات قمة عمان واضحة في اجتماع وزراء الداخلية العرب الاخير في تونس .

واضاف ان تقارب وجهات النظر العربية يشكل قوة مهمة وفعالة باتجاه انهاء الحرب العراقية الايرانية ، من خلال ممارسة كل اشكال التاثير لتنفيذ القرار (٥٩٨) .

وقال السيد الحسين : ان زيارتي لدولة الكويت الشقيقة والجمهورية العراقية تهدف الى شرح اوضاع السودان وتطوراتها ، بالاضافة الى تبادل الاراء مع الاشقاء بشان العديد من القضايا المشتركة .. وبشكل خاص بحث القضايا القومية حيث تمر المنطقة العربية بمنعطف يتطلب من المسؤولين تبادل الاراء على المستويات كافة .

واضاف : كما أن هناك مسالة مهمة اخرى ، وهي تحديد موقع السودان من هذه القضايا في هذا المنعطف . وهو احد اهداف زيارتي .

واكد : وقد تحقق خلال زيارتي تاكيد حقيقة ان عدو الامة العربية واحد ، وان العدو يستفيد من غياب حالة التماسك والتلاحم القوميين في مختلف المجالات .. ذلك أن الامن العربي واحد والاخطار التي تهدده واحدة ، ولذلك فان هذا يستوجب درجة عالية من التنسيق في مجالات متعددة .

واشار الى ان زيارته للعراق ومن قبلها الكويت كانت قد حققت نتائج ايجابية ، والعراق والكويت ، على الرغم من كل الظروف الخاصة التي يعيشانها ، قد ابديا استجابات بناءة في تفهم وضع السودان .

وعن العلاقات السودانية المصرية ، قال نائب رئيس الوزراء السوداني : هناك نوع من الخلط في هذا المجال خصوصا مايتعلق بالتصريحات التي نسبت الى رئيس الوزراء السوداني ، فالحقيقة ان السودان ومصر ، شان الاقطار العربية الاخرى ، تربطهما علاقات موضوعية بعيدة عن اية صيغ عاطفية .. وهي علاقات نتيجة للكفاح المشترك المصري والسوداني ضد الاحتلال البريطاني دام نصف القرن .. ونجمت عن ذلك الكفاح علاقات ضخمة وبروتوكول للتعاون تتجاوز قيمته اكثر من (٢٠٠) مليون جنيه كما ان الجامعات المصرية تتولى مهام التعليم الجامعي والثقافي في السودان بشكل يفوق اضعاف ماتقوم به الجامعات السودانية نفسها وهناك انماط حيوية من علاقات الاخوة .. ولذلك فان السودان هو عمق مصر الاستراتيجي ، وما يحدث في السودان يؤثر على مصر وبالعكس .. وهكذا فان الترتيبات الدفاعية والامنية الوطنية امر حتمي وضروري فرضته المصالح الموضوعية بكل تاريخها ، وليس هناك من ينازع في هذه الحقيقة ، وان ما عرضه رئيس الوزراء السوداني في هذا المجال هو اعادة ترتيب العلاقة على اسس الطبيعة الديمقراطية للنظام في السودان . لكن التكافل الدفاعي والامني المشترك حقيقة قائمة لايمكن تجاهلها .

وعن تحالف الحزب الاتحادي الديمقراطي مع حزب الامة قال : « ان السودانيين بشكل عام ، بغض النظر عن اتجاهاتهم يتوحدون من اجل الدفاع عن المصالح الوطنية ودرء اي خطر .. هذه ميزة نضالية سياسية راسخة في تقاليد العمل السياسي السوداني .. فاجتمع الشعب السوداني في ثورة اكتوبر .. ونفذ العصيان المدني ثم كانت انتفاضة ابريل العظيم .. لذلك فالتحالف بين الحزبين هو من هذا القبيل . فالجميع يؤمنون ان السودان بحاجة الى التحالف والوحدة من اجل بناء الوطن .. الذي يحتاج الى الاستقرار .

ومن اجل تحقيق الاجماع او الاغلبية ، كان التحالف الثنائي ... ونحن نؤمن بضرورة اجماع الراي في الاقل في الحد الادنى من اجل توفير المناخ اللازم لبناء السودان في هذه الفترة الصعبة . ولابد من الاستمرار في هذا الائتلاف لضمان مسيرة مصلحة البلد .

وعن بعض المشاكل التي ادت الى الازمة الوزارية السابقة ، قال .. هناك عدة مشاكل نرى حلها لضمان تعزيز تحالف الائتلاف الحاكم ، وهناك ملامح واضحة لحسم جميع هذه الموضوعات » .

وعن مشكلة جنوب السودان ووجود عدة اتجاهات تغذي التمرد قال « السودان يكاد يكون ملتقى مباشر بين العرب والافارقة ... والساحة السودانية تعبر عن توجهات عربية افريقية واسلامية ، لكن دون تعصب .

ولأن السودان يشكل موردا استراتيجيا قوميا عربيا ، خصوصا في مجال سلة الغذاء ، لذلك فان عدة جهات مختلفة ومتناقضة اتفقت على اسناد (جون قرنق) هناك اطراف دولية تساند التمرد ولاعتبارات ايديولوجية مزعومة .

وهو في هذا الاصل يسعى الى موطىء قدم في جنوب السودان .

واستخلص « وهكذا يبدو ان جون قرنق يجمع حوله قوى متناقضة ، لكن الهدف الاساسي هو في اضعاف اعتبارات الامن الوطني والقومي السوداني العربي »

واختتم السيد الحسين حديثه قائلا « اود ان اؤكد لاشقائنا في العراق ان الشعب السوداني باحزابه وقطاعاته وحكومته ، يفخر تماما بالصمود والموقف الباسل للشعب العراقي وقواته المسلحة ، والقيادة العراقية في مواجهة العدوان الغادر ... وقلوبنا وامكاناتنا ومشاعرنا مع شعب العراق وقيادته .. فكل الاجلال للعراق ... والنصر حليف هذا الشعب العظيم ان شاء الله » .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرفيق القائد المؤسس

تتمة المنشور على ص ١

العراقي ، والى مجموع ظواهر لاتزال في بداياتها متناثرة في ارجاء الوطن الكبير ، تشكل مؤشرا وفرصة ، بل ضرورة ملحة ، للارتفاع بالنضال الشعبي العربي الى مستوى التخطيط الاستراتيجي الوحدوي ، دون تعارض او اهمال لما يمكن ان تقدمه الانظمة الحاكمة على هذا الطريق ودون اغفال بدرجة قرب او بعد هذه الانظمة عن طبيعة العمل الشعبي القومي واهدافه .

واستطرد الرفيق الامين العام للحزب يقول : ان مايجري في الارض المحتلة الان يقدم الدليل على ان شعب فلسطين العميق الانتماء الى امته العربية والى تاريخها بكل مراحله واحداثه الحاسمة والمصيرية ، والى عقيدة هذه الأمة وحضارتها ورسالتها ، لابد وان يكون نضاله في سبيل استرداد الحق والارض نضالا تاريخيا متجددا باستمرار كما هو قدر الأمة العربية عبر العصور .

كما تقدم الانتفاضة الجديدة الدليل على ان الشعب الذي يستلهم هذا الانتماء وهذه القيم الروحية والحضارية ، إنما يناضل من اجل استرداد الحق كاملا ، واسترداد الارض بكاملها ، اي ان شعب فلسطين لايعترف للعدو المغتصب باي حق على اي جزء من ارض فلسطين ، بدليل هذه الظاهرة الرائعة ظاهرة مشاركة عرب القسم المحتل عام ١٩٤٨ مع انتفاضة الضفة وقطاع غزة .

واكد الرفيق ميشيل عفلق القائد المؤسس للحزب ، ان ثورة الجيل الفلسطيني الجديد تبشر بدخول الامة في مرحلة جديدة مرحلة نضالية تسترد فيها ارادتها وزمام مقدراتها ، وتكون بداية استنفار كامل للقوى النضالية العربية ، كل الطاقات والامكانات والكفاءات على مختلف الأصعدة ، من أجل ادامة الانتفاضة وتقويتها وتوسيعها ، لكي تصبح قضية فلسطين القضية القومية المركزية حاضرة في كل بيت عربي ، ولها حقها المقدس الذي يطلب من كل عربي ان يفي به ، ولكي يشكل النضال الشعبي ، قوة ضاغطة ومصححة لعمل الحكومات ، من اجل استخدام كل الوسائل لادانة « اسرائيل » ، وفضح جرائمها واغتصابها وعنصريتها واساليبها الفاشية ، بالضغط على مصالح الدول المؤيدة « لاسرائيل » .

وقال الرفيق الامين العام للحزب ولابد من استغلال الاثر الذي احدثته الانتفاضة في الراي العام العالمي لفتح حوار جديد على اوسع نطاق لطرح قضية فلسطين منذ بداية المشروع الصهيوني ، وتحالفه مع سياسة الغرب الاستعمارية ، وفضح الطبيعة الاستعمارية لهذا المشروع الذي لايستهدف اغتصاب الارض الفلسطينية فقط ، بل التوسع على حساب البلاد العربية كلها .

واختتم الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق تصريحه بتوجيه التحية الى الجيل الفلسطيني الجديد . وقال تحية حب واعجاب للجيل الفلسطيني الجديد وكفاحه البطولي الرائع .. هذا الجيل الذي ولدت قضية فلسطين على يديه ولادة جديدة . سيكون لها اثرها في تجديد روح النضال العربي ..

المجد والخلود لشهداء فلسطين وشهداء الامة العربية المجيدة

ولسوف يندمون

تتمة المنشور على ص ١

ادهى وأمر من مصير سابقاتها ، وسيدفع النظام الايراني من جرائها ثمنا لم يدفع مثله حتى اليوم . لا على المستوى البشري ولا على المستوى المادي ولا على المستوى المعنوي . وليس هذا الذي نقوله محاولة للتحذير فقط ، وانما هو تعبير عن حقيقة ملموسة من حقائق الحرب التي تجلت خلال السنوات الماضية ، حقيقة ان الثمن الذي يدفعه النظام الايراني لقاء عدوانه يزداد مرة بعد اخرى .

ومثلما اكد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى طلبة اعدادية الكندي ان عدد مقاتلي جيشنا هو اليوم اكبر ، وعتادنا وسلاحنا ، على مستوى جميع الصنوف ، اكثر واحسن ، فضلاً عما حققناه من نجاحات على مستوى الجبهة الداخلية ، وما كسبناه من دعم وتأييد على المستويين العربي والدولي ، وهذا كله سيجعل ارادتنا في مواجهة العدوان أصلب ، وقوتنا اكبر ، وضرباتنا للمعتدين وقواهم الخائرة اقوى واشد .

لقد جرب النظام الايراني ان يخوض « معركة حاسمة » في نهايات العام الماضي واوائل عامنا هذا ، وحاول خلال اكثر من ثلاثة اشهر من القتال ، والهجمات المتكررة ان يحقق اهدافه العدوانية ، فماذا كانت النتيجة غير الهزائم المريرة ، والخسائر الجسيمة ، والخيبة التامة ، والانحدار المعنوي ، وزيادة التخلف والازمات في جميع الميادين ؟!

اننا لا نغالي اذا قلنا ان نتائج المنازلة القادمة ستكون وبالاً عليهم . بل اننا سنقتطف في هذه المنازلة ثمار جهادنا وصبرنا وتضحياتنا خلال السنوات الثمانية الماضية ، لاننا سنقاتل بحماسة أشد ، ووعي اعمق ، واستعداد اعظم ، وقوة اكبر ، وسنكون اكثر قسوة على اعدائنا ، واشد اصراراً على دحرهم والحاق الهزيمة النهائية بهم وتقريب يوم السلام .

لقد اتاح القرار ٥٩٨ للنظام الايراني فرصة كريمة لانهاء الحرب والتوصل الى حل دائم وشامل وعادل ومشرف ، فابى الا الايغال في طريق الشر والجهالة . ولكنه سيدفع ثمن ذلك غالياً جداً . وسيندم ندماً عظيماً على تضييع هذه الفرصة ، وعندئذ سيتوسل هو نفسه من اجل تنفيذ القرار ، شانه في ذلك شان كل لئيم خسيس .

الصقور وابطال الحجارة

تتمة المنشور على ص ١

الجيش الصهيوني خارج فلسطين وشغله اهلنا في الداخل ؟

لقد كانت « اسرائيل » تدرك ان مصرعها مرتبط بزحف عربي وانفجار داخلي ، وكانت تنتظر هذا المصرع لو لم تخلق لها الاحابيل الدولية هذا الخميني الطاغية وزمرته ، فشغل العراق ولايزال بهذا العدو المبين وهاقد حدث الانفجار في فلسطين المحتلة وواجه اهلنا الوحشية « الاسرائيلية » ، بينما كان جيشنا العراقي مشغولا بمواجهة عدو تاريخي ايضا ، ولايسعه ان يترك ظهره لحراب المجوس .

لانشك مطلقا في ان شعبنا سينتصر في النهاية سواء كان هذا على الجبهة العراقية او الجبهة الفلسطينية . ولكن كنا نتمنى ان يحسم الامر مبكرا والا تعطى « اسرائيل » او ايران فرصة لالتقاط الانفاس فيطول صراعنا معهما .

الى اي حد يظهر الان الجرم الذي قام به انصار ايران واضحا حيث انهم اضاعوا على الامة العربية فرصة تاريخية كبرى في اعطاء ايران مجالا للبقاء واقفة على قدميها حتى الآن .

ولكن لاباس علينا فان تجربة الارض المحتلة وتجربة الحرب العربية الفارسية اكدتا لنا ان الفرص الاخرى قادمة للادالة من « اسرائيل » والقضاء عليها اما الادالة من النظام الايراني فانها مسالة قد حسمت منذ زمن ، وقد اصبح الشيطان الفارسي يترنح الان امام ضربات ابطال الرافدين .

ان اشد الدول دعما « لاسرائيل » هي ايران بالرغم من اعترافنا بان اصدقاء « اسرائيل » يؤدون دورا همجيا منذ ان اعترفوا « باسرائيل » حتى الآن .

ان ايران دعمت « اسرائيل » دعما قويا بتجميد جيش عربي شجاع موجه توجيهاً عربياً رائعاً كان يمكن ان يقاتل « اسرائيل » بروح صادقة مؤمنة . وهو لهذا كان اشد الجيوش العربية ايمانا بالقضية الفلسطينية ، وذلك الجيش هو الجيش العراقي ولكن ايران ومن خلفها اعطت « اسرائيل » فرصة ثمينة خاصة خلال هذه الانتفاضة التي هي بسبيل الانتشار في سائر الوطن العربي .

ان شعبنا لايموت ، وقد اثبت هذا عراقنا البطل بصموده وقتاله وحكمته واتزانه ، واثبت هذا ابطال الحجارة من الاطفال والشباب والفتيات ، وشعب على هذا المنوال لايفتقر الى اسباب البقاء ، وسوف يرفع اللواء غدا على كل شبر من الارض العربية وسيذكر التاريخ مامر بنا من ذل وطغيان وضياع وخيانة على انه اساطير لم يبق منها شيء ولكن الشعب العربي هو الذي بقي ظافرا عملاقا رائدا للدنيا كلها .

صقورنا البواسل يسددون

تتمة المنشور على ص ١

■ ناطق عسكري ■

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

للحيلولة دون قيام النظام الايراني الاهوج بلستغلال امداداته النفطية في الاعتداء على بلادنا فقد تمكنت طائرات قوتنا الجوية من تسديد ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وذلك في الساعة التاسعة من هذه الليلة .

وبعد ان نفذت طائراتنا واجبها عادت الى ارض الوطن سالمة والحمد لله .

في ٢٦/كانون الاول/١٩٨٧

انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

تتمة المنشور على ص ١

وشهدت مدينة غزة امس ، مصادمات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني ، واستخدمت قوات القمع الصهيونية الرصاص والغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين .

ومن جهة اخرى ، افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ، ان سلطات الاحتلال الصهيوني استدعت وجهاء واعيان مختلف المناطق في فلسطين المحتلة ، لاجبارهم على توقيع تعهدات بعدم القيام بتظاهرات واضرابات .

واعترف راديو العدو الصهيوني امس ، ان حملة الاعتقالات الجماعية للمواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة مازالت مستمرة وانه تم خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية ، اعتقال اكثر من ٨٠٠ مواطن معظمهم من الشبان .

وكانت محاكم عسكرية صهيونية صورية ، قد بدات في محاكمة افواج من المواطنين الفلسطينيين المعتقلين ، وان لائحة الاتهام لهذه المحاكم معدة سلفا ، وقد طبعت الآلاف من هذه اللوائح ، وماعلى المحاكم الا كتابة الاسم فقط ، وقرار المحكمة المعد سلفا .

واعتقلت القوات الصهيونية امس الاول ، ثلاثة فلسطينيين في منطقة غورشان الواقعة بالقرب من الحدود الاردنية ، وزعم راديو العدو الصهيوني ، ان القوات الصهيونية اعتقلت هذه المجموعة لانها كانت تحاول التسلل الى الاراضي المحتلة عبر الاراضي الاردنية .

وفي غضون ذلك ، اجتمع السيد ياسر عرفات ، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس الاول مع سفراء الاقطار العربية المعتمدين في تونس ، وبحث معهم ، آخر تطورات الوضع على الساحتين العربية والفلسطينية ، وخاصة الانتفاضة الشعبية ، التي يخوضها الشعب الفلسطيني ، داخل الاراضي العربية المحتلة .

وفي ابو ظبي ، نقلت صحيفة الاتحاد امس ، عن مصادر دبلوماسية مغربية قولها ، ان اجتماع لجنة القدس الذي كان من المقرر عقده اليوم في الرباط ، برئاسة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ، لبحث الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ، تاجل الى يوم ٤ كانون الثاني المقبل ، بناء على طلب السعودية عضو اللجنة ، بسبب انشغالها في اجتماعات قمة مجلس التعاون الخليجي .

وفي تونس ، ناقشت لجنة مشتركة ، من جامعة الدول العربية ، ومنظمة التحرير الفلسطينية امس الاول ، الدعوة الى عقد اجتماع جديد لمجلس الامن ، واجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب ، لبحث الموقف في الاراضي المحتلة ، بعد تزايد حملات الاعتقال الجماعي للمواطنين الفلسطينيين – وقرار السلطات الصهيونية بطرد اعداد كبيرة من المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم .

وتواصلت امس ، حملات الشجب والاستنكار العربية والدولية ، ضد السياسة التعسفية التصفية الصهيونية ، في الاراضي العربية المحتلة .

امام سواحل الامارات

تتمة المنشور على ص ١

وقالت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان الناقلة السعودية وتدعى « نجمة البترول » ، والتي تبلغ حمولتها ٩ الاف و٥٦٦ طنا ، اصيبت وهي على مسافة ميلين فقط من ميناء الصقر في دولة الامارات .

واشارت الى ان النيران اشتعلت في الناقلة وسرعان ما تمت السيطرة عليها ، كما ان الهجوم لم يسفر عن ضحايا ، وقد واصلت طريقها بوسائلها الذاتية .

واضافت المصادر ان طائرة عمودية تابعة للبحرية الامريكية حلقت فوق المنطقة للوقوف على حقيقة الهجوم .

ومما يذكر ان هذا الاعتداء يعد الثاني من نوعه خلال يوم واحد حيث هاجمت الزوارق الايرانية قبل ذلك بساعات سفينة شحن كورية جنوبية تدعى « هايونداي ٧ » بالقرب من جزيرة ابو موسى جنوب الخليج العربي واشعلت فيها النيران .

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٩/٢٢ محلة مصطفى اغا باسم محمد احمد محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ تقرر اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في طوز

عالم فسيح

اقبال كبير على الزواج في النمسا

فيينا/رويتر . النمسا مصابة بحمى الزواج ويقوم بدور كيوبيد . اله الحب عند الاغريق ، وزير المالية فرديناند لاسينا . وهو يفعل هذا لاحبا في التوفيق بين راسين في الحلال ولكن لانه سيلغي اعتبارا من اول كانون الثاني المقبل تقديم منحة حكومية قدرها ٧,٥٠٠ شلن ، ٥٦٠ دولارا ، للعرسان الذين يتزوجون لاول مرة . ولذلك يتدفق الرجال والنساء على مكاتب التسجيل للدخول في قفص الزوجية قبل انتهاء المهلة .

وقال المتحدث بلسم مكتب الاحصاء وهو يبتسم بكاد لايوجد وقت الا لتبادل خاتم الزواج ثم تلقى التهاني من مسجل العقود .

وقال مكتب بروبندل ان ١١٦٠٧ زواجا تم تسجيله في النمسا الشهر الماضي ، اي اربعة امثال شهر تشرين الثاني الماضي .

وينتظر ان تصل اجمالي عدد الزيجات في عام ١٩٨٧ حوالي ٧٠,٠٠٠ الف وهو اعلى رقم سجل منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وبارتفاع ٥٥ في المئة بالمقارنة مع عام ١٩٨٦ .

ويبلغ عدد عقود الزواج في مكتب التسجيل الرئيسي في فيينا خمسة امثالها في الايام العادية ، حتى ان رئيس المكتب تخلى عن غرفته التي يعمل فيها لاقامة حفلات زواج بها لضيق المكان عن استيعاب سيل الراغبين في الزواج .

وقال المتحدث باسم المكتب ، لايمر ربع ساعة دون عقد زواج ويكتفي العروسان باجراء حفلة قصيرة .

وحفزت المعونة الحكومية عشاقا على الزواج .

وقالت معلمة من فيينا وحمرة الخجل تعلو وجهها وهي تتبادل قسم الزواج مع رفيقها المحاسب . كنا دائما نعتزم الزواج . وبالنسبة لنا كانت المنحة حافزا لاتمامه .

كما اضطر موظفون بالمكتب الى الانتقال الى السجن لتسجيل عقود زواج قبل مهلة الحصول على المنحة .

ومن المتوقع ان يوفر الغاء منحة الزواج لخزانة الدولة مبلغ ٦٠٠ مليون شلن ٥٢, مليون دولار .

وكلما اقترب موعد الغاء المنحة كلما ازداد تدفق الراغبين في الزواج .

ولكن رولاند فوهش احد المشرفين على مكاتب التسجيل في فيينا يقول ان هذا العدد سيتراجع في العام الجديد بعد انتهاء المهلة ولكن بقي سؤال دون اجابة وهو هل الحب او النقود وراء هذا الغزو لمكاتب الزواج .

يقول فوهش ، لانسالني هذا السؤال ، نحن لانسجل نحن نوثق ارتباطا اثنين فقط .

وفاة بطلة « ألفرسان »

■ الولايات المتحدة/ا ف ب ، اليس تيري انغرام ، ممثلة السينما الامريكية الصامتة توفيت عن ٨٨ سنة بعد صراع مع المرض .

وقد شاركت انغرام ، فالتينو بطولة العديد من الافلام حيث عرفت في العشرينات في فيلم « الفرسان » مع رودولف فالتينو و« سجين زندا » عام ١٩٢٢ ، وفيلم « العربي » ١٩٢٤ و« جنة الله » عام ١٩٢٧ .

* * * * * * * * *

المشي يحمي القلب

بكين شينخوا ، تفيد الرياضة البدنية ، والمشي خاصة المصابين بامراض الشريان التاجي .

حيث تنتج اثناء المشي ذبذبات مناسبة منخفضة التردد تساعد الاوعية الدموية على تقوية الشرايين والوقاية من تصلب الشرايين وامراض القلب والاوعية الدموية في الدماغ .

واذا تمشى المسن السمين ساعة واحدة كل يوم ، وقطع ٢,٥ كيلومترا ، واستنفذ ٣٠٠ سعرة حرارية ، فباستطاعته ان يخفف وزنه اكثر من ٩٠٨ غرامات شهريا

عواصف ثلجية

■ اسطنبول رويتر اوقفت العواصف الثلجية ، الحركة في مدينة اسطنبول وعرقلة الرحلات الجوية من مطارها .

وهذه اول عواصف ثلجية تشهدها المدينة منذ بداية فصل الشتاء

وقد اغلقت الثلوج جسر البوسفور الذي يربط اسيا باوربا لمدة ساعتين

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

« اعلان »

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٩ في ٢٩/٩/١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع القطع السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه والعائدة لبلدية الكوفة بالمزايدة العلنية استنادا لاحكام المادة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة سبعة ايام كسر قرار تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحبا معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية الكوفة على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمنادات – والمصاريف المترتبة ازاء ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

جنس العقار	مساحته	موقعه
١ – عرصة ١٩/٣٦٦٣	٣٢٠م٢	الحي العسكري قضاء الكوفة
٢ – عرصة ١٩/٣٦٠٥	٣٢٠م٢	الحي العسكري قضاء الكوفة

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

قصر الثقافة والفنون



■ ليس بعيدا عن همس مويجات دجلة المنسل جنوبا اقيم هذا القصر في عهد يشبه كثيرا عهدنا الحالي الذي تنعم فيه قصور بغداد ومدننا المعطرة بالطيوب والقناديل والكتب والسيوف ودور العدالة وعبق المجد الفائح من ثنيات السنين المتراكمة كالزهور الفتية تحت اقواس النصر ودكات انطلاق الفيالق العظيمة التي دحرت المغول الجدد .

وما بين عهد الخليفة العربي المهدي وعهد الرئيس المنتصر صدام حسين اكثر من ١٢٠٠ من الاعوام زاخرة مرة بالالق العربي او آفلة هنيهة لتاتلق من جديد في العهود التي تلي . حتى قال التاريخ قولته الحاسمة في عصر القائد العربي صدام حسين لتعود لهذا القصر هويته العربية وتعبق اروقته المتداخلة ثانية في عطر عطاء الانسان الجديد .

تقول المصادر : ان محلة الميدان كانت شارعا عاما يربط باب السلطان . الباب المعظم . بسوق الثلاثاء . سوق المدرسة المستنصرية . وبين هذا الباب وهذه السوق استاثرت . قطيعة عمارة . بمكانها الجميل على نهر دجلة . لتحتضن بعد (١٢٥٠) سنة . قصر الثقافة والفنون .

ونحن نتجول في الاروقة المكللة بالاقواس العالية وفوق بلاط المرمر الذي بات يعكس انكسارات شظايا الشمس المتسلقة قبة فضاء المدينة الكبيرة وفي الايوان ودواوين الاستقبال وقاعات العرض رسمنا في مخيلتنا العصور التي توالت على هذا القصر حتى خيل الينا اننا بتنا نسمع تراتيل بعض اي القران الكريم باصوات شجيه . وتوجيهات الخلفاء يتناقلها الحراس . وحوارات قاعات الدرس . ومناقشات مجلس الاعيان .

يقول المؤرخ المعروف عبدالحميد العلوجي : في اليوم التاسع من نيسان ١٩٨٠ استطاع قصر الثقافة والفنون ان يحتضن شتات الامجاد التي انحدرت اليه - عبر رحلة طويلة شاقة - من قصر عمارة بن مرزوق . فقصر الفضل بن الربيع فقصر ام حبيب . فرباط الخدم . فمستودع يوسف باشا . فالمدرسة العلية . فمكتب السنية . فمكتب القناع . فمرآب السيارات . فالقصر الملكي . فمجلس الامة . فالمحكمة العسكرية الخاصة .. ثم المتحفة الحربية .

وهو اليوم . بهذه الحلة القشيبة . قادر على التشامخ باجوائه الاصيلة ظلالا والوانا . وبعناصر التكنولوجية الحديثة . ومسحته الجمالية المتالقة في ممراته واروقته وحدائقه وقاعاته الموظفة للاستراحة والاجتماعات والمآدب والموسيقى والمعارض الفنية والاثارية .

باختصار لقد اعيد تشييد هذا الصرح الحضاري بطريقة تضمن توظيفه في المشروع الثقافي المتصاعد مقابل احتفاظ القصر بطابعه الاصيل وروحه المنبعثة من كل قطعة مجلية من قطع الاجر الناطق . يقول الدكتور مؤيد سعيد في هذا الاتجاه : لقد بذلت كل الجهود في صيانة عصرية تلائم متطلبات واحتياجات الحركة الثقافية الدائمة في العراق العربي الثوري . ومن دون ان نزيف في تاريخية المبنى او ان نضيف عليه شيئا . لقد تم الاتفاق بين الاختصاصات المختلفة في لجنة الصيانة على عصرنة الاثاث والاضاءة وقاعات المحاضرات فقط اما الباقي فيبقى في حدوده التراثية وفي اطار عقلية المعمار الذي بناها قبل اكثر من ٢٠٠ سنة .

حاليا تقام مختلف النشاطات الثقافية والفنية في اروقة القصر وقاعاته المختلفة المزودة بمختلف اللوازم المعاصرة لضمان طريقة عرض اللوحات وانارة المسرح وما الى ذلك . تلك النشاطات بدات في الأمسيات الشعرية والموسيقية التي اقيمت عام ١٩٨٠ ولاتنتهي بالمعرض الوثائقي الحالي المخصص لتخطيطات ووثائق الفنان شاكر ال سعيد الذي اقيم في قاعات العرض المخصصة للمعارض التشكيلية

تقول السيدة زاهدة سلمان مديرة القصر في هذا الخصوص : دابت ادارة القصر منذ افتتاحه على اذكاء شعلة النشاط الثقافي والفني واحتضان العديد من تظاهراته المعروفة .

والمعارض المخصصة للمناسبات الوطنية . بالاضافة الى منهاجنا الذي اعددناه للموسم الثقافي الجديد والذي سيتضمن عقد ندوات ومحاضرات ثقافية وفنية يسهم فيها العديد من الأساتذة المختصين والفنانين المعروفين بالاضافة الى امسيات موسيقية لفرق وافراد سواء من العراق او من خارجه .

اخيرا نقول لم يرغب ان يعيش مجد الحضارة العراقية ويتنسم شذى الزهور المنبثقة عنوة من بين بلاطاته واجره ويستمع الى الهمس الابدي الذي تحرص مويجات دجلة على بثه تحت شرفته وبين جنباته منذ الاف السنين الا ان يزور هذا القصر الذي يشهد على سمو ماضينا وحضارة حاضرنا وعراقة عراقنا المرتفع بعطاء ابنائه وهمة قائده العربي .

كتابة : محمد حياوي

تصوير : صباح عبدالرحمن



■ من العالم ■

ثلاثة رجال وطفل

استقبلت النسخة الاميركية للفيلم الفرنسي . ثلاثة رجال وطفل . استقبالا عريضا تجلى بايرادات خيالية بلغت (١٤) مليون دولار خلال خمسة ايام بعد ان عرض في ثمانمائة صالة عرض سينمائي وهذا يعد اكبر ايراد تحقق خلال هذا العام .

وبالمقارنة فقد تفوق الفيلم على فيلم الجاذبية المميتة لـ ادريان لين . والذي حقق نجاحا مماثلا حين حقق بعد مرور اسبوع على عرضه (٧,٦) مليون دولار .

اما الفيلم الذي نتحدث عنه ثلاثة رجال وطفل . فقد حقق (١٠٠) مليون دولار في خلال (٦٥) يوما من عرضه ويكون بهذا قد حطم الرقم القياسي العالمي الذي سجله فيلم . التمساح دندي . الذي وصل الى هذه النسبة من الارباح بعد (٧٥) يوما من عرضه .

لم يكن نجاح النسخة الفرنسية الاصلية للفيلم باقل من نجاح النسخة الاميركية فقد شوهدت من قبل (١٤) مليون متفرج .



نافذة

أفلاتبصرون

لم يكن خافيا على احد . منذ البدء . ان الرياح الاتية من الحدود الشرقية للوطن العربي . ماهي الا رياح عابرة .. كنا نعلم ذلك علم اليقين . منذ اول حركة لها . وحتى التلاشي والضياع .

- اجل .. الضياع !

الضياع الذي ناءت بثقله تلك الرياح الصفراء .. العابرة وهي لما تزل في المهب .

وبعد سنوات من العلم واليقين . والجهر بالعلم واليقين .. مايزال الجاهلون يجهلون . ومايزال الحاقدون يحقدون . وبعد سنوات من الانتصار الجميل الذي عطر التقويم العراقي . والعزة المباركة التي كللت النفس العراقية . يحس العراقيون انهم يقطفون ثمار اول المواسم .. مواسم الفرح . والبناء . والانطلاق الى دنيا الخير والرفعة والسمو . وانهم يمنحون اول العطاء .. عطاء الحب والوفاء للوطن وللقائد المنتصر . وان في جعبة الزمان العراقي مواسم لن تكل استمرارا . ولن تنتهي عطاء .

وبعد دهور من الهزيمة والخذلان . مايزال الخمينيون يجنون حصاد عدوانهم ذلا . وعارا . وشناعة انحدار .. حتى يفيقوا على الدواء الناجع .. يتجرعونه . اذا شاءوا ان يقصروا طريق الموت الى الابد . على ايدي العراق واهله .

وخلاف ذلك يكون دواؤهم . حينئذ . الكي .. وبئس عاقبة الأشرار .

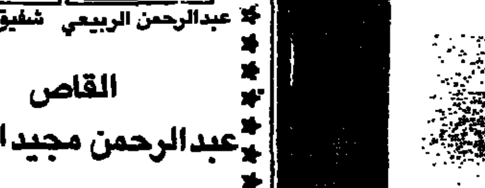
او ما علم الأشرار . الآن . اكثر من اي وقت مضى . كيف يسير التاريخ العراقي . وكيف تدور شمس العراق . وكيف يسطع القمر الزاهر على ربوعه الخضر ؟! . بل علموا الان . اكثر من اي وقت مضى . ان التاريخ العراقي ما كان . ولن يكون الا تاريخا مخلدا مطرزا بايات المجد والسؤدد .

وان شمس العراق لن تنطفىء . ولن تتأخر عن الاشراق ابدا . وان القمر الزاهر لن يستطيع ان يتوقف عن العشق . وربوع العراق الخضر تنتظر .. افلا يتبصرون ؟! .

■ مقداد رحيم ■

جديد دار المأمون

انثولوجيا الشعر العربي الحديث



في اطار التعاون بين دار المأمون للترجمة والنشر ومكتب بروت المختص بترجمة الادب العربي في الولايات المتحدة الامريكية وجامعة كولومبيا . صدر حديثا في الولايات المتحدة الامريكية كتاب (انثولوجيا الشعر العربي الحديث) باللغة الانكليزية والذي اشرفت على ترجمته وحررته الناقدة الفلسطينية الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي .

وتقدم المجموعة عددا كبيرا من الشعراء العرب من الذين اسهموا في حركة الشعر العربي الحديث . وغطت اختيارات الكتاب خمسة عشر بلدا عربيا ومن العراق عرض الكتاب ٢٢ شاعرا من مختلف الفترات الزمنية ومن مختلف المدارس الشعرية .

ويمثل هؤلاء الشعراء مرحلتين مرحلة ماقبل الخمسينات ومابعدها حتى يومنا هذا . وقد اختارت السيدة الجيوسي هذه الفترة لانها في رايها مرحلة عطاء ثر وصل فيه الشعر العربي مرحلة متقدمة من التعقيد الشعري .

كتبت السيدة الجيوسي مقدمة وافية عن الشعر العربي الحديث فنا وصورة شعرية ومعالجة وعرفت بكل شاعر .

ترجم هذه القصائد مترجمون ذو ملكة كبيرة في فن الترجمة اضافة الى حسهم الشعري . ثم راجع الترجمة ونقحها شعراء انكليز بما يلائم المصطلح الشعري .

وقد وصف الاستاذ فرانك الن (عميد مشارك - دائرة التعليم المستمر في كلية اللنتاون في بنسلفانيا) المجموعة بقوله

. ان هذا المجلد خليق بان يفسح المجال لشعر العالم العربي الملتزم بالصراع من اجل الحرية والكرامة الانسانية للولوج الى التيار الرئيسي في الشعر الغربي وتجديد حيويته .

اي الاعمال الابداعية .. استهوتك ؟

عبدالرحمن الربيعي   شفيق المهدي

القاص عبدالرحمن مجيد الربيعي

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ :

ملحقه المربد التاسع . لقاء واسع بين الادباء

■ اهم كتاب قراته : تقرير برودي مجموعة قصص للكاتب الارجنتيني خورخه لويس بورخس .

■ اهم عرض سينمائي شاهدته : زيارتي للسينما متباعدة جدا

■ اهم عرض مسرحي شاهدته :

شاهدت اكثر من نصف العروض المسرحية . توقفت بمحبة عند تجربة الدكتور عوني كرومي . في مسرحية . ترنيمة الكرسي الهزاز . . فيها اختلاف عن كل ما عداها وهذا ماشدني اليها .

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

امنية عشتها سنوات .

الفنان شفيق المهدي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : ا. المربد الثامن

ب . جائزة صدام للفنون والاداب

■ اهم كتاب قراته :

أ. المطارحات - ديكافني

ب . علم ظهور العقل - هيغل

■ اهم عرض سينمائي شاهدته : وجها لوجه بريغمان

■ اهم عرض مسرحي شاهدته : مشعلو الحرائق

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : تقديم عملنا المسرحي . الحلم الضوئي . في مهرجان بغداد المسرحي بالاشتراك مع الفنان صلاح القصب . وكذلك انجاز عملي الحارس لهارولدبنتر .

الفنان سعد شاكر

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : مهرجان بابل الدولي

■ اهم كتاب قراته : حضارة العراق

■ اهم عرض سينمائي شاهدته البندقية القديمة

سعد شاكر   جبار العبيدي

■ اهم عرض مسرحي شاهدته : ترنيمة الكرسي الهزاز

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : انتهاء الحرب بانتصارنا المؤزر

الدكتور جبار العبيدي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : . مهرجان بابل الدولي .

٪ اهم كتاب قراته : ا. مستوى النقد الادبي

د.محسن الموسوي

ب. مستوى الشعر . كمال الحديثي

■ اهم عرض سينمائي شاهدته : المثقفون عراقيا بالاضافة الى مجموعة افلام تسجيلية عرضت في قسم الفنون المرئية .

■ اهم عرض مسرحي شاهدته الشريعة - للدكتور فاضل خليل

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : كتابة مقدمة في رسائل الاتصال . وترجمة كتاب نظريات الفلم .

قالوا لنا

■ شارك الفنان سامي عبدالحميد مؤخرا في الاسبوع الثقافي العراقي الذي اقيم في صنعاء بمسرحيته الجديدة ليلة من الف ليلة وليلة حيث مثل فيها ايضا بمشاركة فاطمة الربيعي وفوزية عارف ووجدي العاني وهناء عبدالقادر وصادق علي شاهين .

بعد عودته التقيناه . ليحدثنا عن مشاركته . في هذا الاسبوع واستعداداته لتنفيذ اعماله المسرحية الاخرى .

■ قال :

■ عرضت المسرحية ثلاث مرات في المركز الثقافي العراقي في صنعاء وقد حضر العروض جمهور غفير من المشاهدين المثقفين وقد استجابوا لها تصفيقا حارا وترحيبا كبيرا وثناء .

■ ماذا عن اعمالك المسرحية الاخرى .

- باشرت مع د. صلاح القصب بعمل مسرحي صامت لقسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة عنوانه . الحلم الضوئي .

كما سأباشر قريبا باخراج مسرحية . تجفة . تاليف يوسف العاني لفرقة المسرح الفني الحديث .

■ الجيش الشعبي العدد ٣١ ■ اوديب على المسرح ■ مشاهدة الفي فيلم

■ افاق الموسيقى الحديثة .. أمسية ■ ندوة التربة والزراعة عند العرب

عن القيادة العامة للجيش الشعبي صدر العدد ٣١ من مجلة الجيش الشعبي والذي يتضمن ملفا خاصا بعنوان (صدام حسين وايام التحدي) يتحدث عن نضال السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين قبل ثورة (١٧-٣٠) تموز الخالدة

ضمن اطروحات قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة في نينوى سيقدم طلبة القسم مسرحية سوفوكليس (اوديب) واخراج عمار متي .

ستكون الأمسية الاخيرة للموسم الثقافي السادس للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي يوم الاربعاء المقبل ١٢/٣٠ بعنوان (افاق الموسيقى الحديثة) يلقيها علي عبدالامير .

تقام الامسية التي يقدم لها الناقد صفاء صنكور في الساعة السادسة في بناية الاتحاد والدعوة عامة .

ليومي ٢٧ , ٢٨ من شهر كانون الثاني المقبل ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوة بعنوان (التربة والزراعة عند العرب) . وستتناول الندوة مجموعة محاور هي البستنة والخضار والمحاصيل الحقلية ووقاية النبات وفي مجال علم التربة ستناقش المحاور التالية هي اختيار الترب وفحص وتحليل التربة والتسميد .

وكالة الانباء العراقية

نشرات متخصصة

بدات وكالة الانباء العراقية مؤخرا في توسيع دائرة خدماتها الصحفية والاعلامية وذلك باصدار نشرات متخصصة جديدة توزع على المشتركين في القطر .

الوكالة اضافة الى خدماتها الاعلامية دخلت مرحلة جديدة في ايصال المعلومات الى مشتركيها وذلك باصدار تقارير المراسلين وهي حصيلة ماينشر في العالم اضافة الى اخبار غير سياسية وهي نشرة متخصصة ترصد التطورات التي تحدث في العالم من غير عالم السياسة اضافة الى نشراتها التي بدات بحلة جديدة وهي العسكرية والدولية والاقتصادية .

كاريكاتير

■ بريشة ناصر ثامر ■



